





# الانتهاء من تصنيع أعلى نافورة في العالم بجدة

## النافورة هدية من جلالة الملك فهد وأنشئت على نفقته الخاصة

جدة (واس) - تم مؤخرا الانتهاء من تصنيع المرحلة الأخيرة من نافورة جدة التي تعد أضخم وأعلى نافورة قامت على سطح الماء في العالم . وقد تم اعداد وانشاء جميع مراحل هذه النافورة على نفقة جلالة الملك الفهد بن عبدالعزيز الخاصة كهدية من هدايا جلالة التي تمنع كافة انحاء المملكة . ويبلغ ارتفاع مياهها ٣٦١ مترا أي ما يعادل ٩٠ طابقا من ناطحات السحاب وتضخ مياه النافورة بطريقة فريدة من نوعها حيث يتم ذلك بواسطة ثلاث مضخات عالية عملاقة تصل قدرتها الى أربعة آلاف متر مكعب من مياه البحر الاحمر

وتبلغ سرعتها ٣٢٠ كيلو مترا في الساعة فيما تبلغ قوة المضخات والمحطة الإضافية للضخ العالي ١٢ ألف و ٣٠٠ فولت وقد اقيمت هذه المحطة وملحقاتها داخل حجرة خرسانية مغلقة تبلغ سعتها عشرة آلاف متر مكعب وقد أنشئت المحطة في مدينة رابغ فوق صندل عالم تم سحبه الى الموقع الجديد وتمت عملية ارسائها في قاع البحر بعمق ٢٨ مترا تحت سطح الماء حيث تستقر عليه الحجرة الخرسانية . وتعتبر هذه النافورة علما من اعلام الحضارة السعودية وشاهدا على ما حقته المملكة من نهضة على يد جلالة الملك الفهد .



## الامير محمد بن فهد : يرفع تكريم ٣٦٧ طالبا في الحفل السنوي للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالشرقية

الدمام : خالد باققيه  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يقام الحفل السنوي للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم مساء بعد غد الأحد وسيتم في هذا الحفل تكريم المتفوقين من حفظة القرآن وعددهم ( ٣٦٧ ) طالبا منهم من اتم حفظ خمسة اجزاء فاكسر واربعة طلاب حفظوا القرآن كاملا .

وقد وجهت الدعوة الى اصحاب الفضيلة العلماء والمسؤولين ومحبي الخير من المتبرعين والمهتمين بكتاب الله .

وسيجري هذا الحفل الامين العام لجماعات تحفيظ القرآن الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

ورؤساء جماعات تحفيظ القرآن الكريم بالمملكة . وصرح فضيلة الشيخ محمد بن سلمان آل سليمان القاضي بالحكمة الشرعية الكبرى بالدمام ورئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية بأنه سيعقد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية مساء بعد غد الأحد عقب الاحتفال لمناقشة التقرير السنوي المقدم من مجلس الادارة بالإضافة الى عدد من المواضيع المدرجة على جدول



محمد بن فهد الاعمال ومنها الموافقة على ميزانية الجماعة واعتماد

حسابها الختامي . وأضاف بأنه سيتم كذلك تكريم المتفوقين من حفظة القرآن الكريم وتوزيع الجوائز ومنح عضوية الشرف لبعض الاعضاء وأشار الى ان برنامج هذا الاحتفال سيكون حافلا بالقراءات المباركة والكلمات المناسبة . وأعرب عن اعتزازه وتقديره لموافقة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بتشيير الحفل السنوي ورعايته ودعمه لهذا العمل الخيري .

### الامير ماجد يعرض افتتاح معرض الصناعات الوطنية غدا السبت

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح يوم السبت القادم ( ٢٥ مايو ) السادس من رمضان ) بمنطقة السيم بالمصناعات معرض الصناعات الوطنية الاول الذي تنظمه الفرقة التجارية والصناعية بالصيف الاول بالمملكة .

ويشارك بالمعرض أكثر من ١٢٠ شركة ومصنعا وطنيا تقوم بعرض أحدث منتجاتها لسكان الطائف والمقيمين به في فصل الصيف في الاقسام والأجنحة المختلفة التي ستفتح يوميا من التاسعة مساء وحتى الثالثة صباحا ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام حتى السادس من يونيو القادم .

### الامير مقرن يقرّر لجنة تطوير القرى

حائل (واس) - عقدت لجنة تنمية وتطوير قرى منطقة حائل اجتماعها الاول مساء اس برتاسة صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل ورئيس اللجنة . وفي نهاية الاجتماع ذكر سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز ان اللجنة ناقشت احتياجات قرى المنطقة من الخدمات والمشاريع وترتيبها حسب الاممية واستعرضت دور وسائل الاعلام في بث الوعي وتغطية اخبار المنطقة ومشاريعها . وأشار الى انه تم تحديد مواعيد الاجتماعات الدورية المقبلة للجنة .

## ٨٥٢ مليوناً قروض واعانات

## البنك الزراعي بالمدينة المنورة



عبدالرحمن آل الشيخ

دونما مشيرا الى ان البنك اساهم في مشاريع تسمين الاغنام ومشاريع الدجاج اللامح والتي بلغت طاقتها الانتاجية بالنسبة للاغنام ١٩ ألفا و ٢٠٠ رأس في السنة ومليوناً وعشرة آلاف تقريبا بالنسبة للدجاج اللامح .

### ٦٩ مليوناً مشاريع جديدة للمياه

الإحساء (واس) - ارست مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية مؤخرا مشروعا متكاملًا لتشغيل وصيانة خطوط ومحطات المجاري بمنطقة الإحساء وتشمل الهفوف والمبرز ومدينة بقيق بتكلفة اجمالية تبلغ تسعة وستين مليوناً وأربعمائة وتسعة عشر ألفاً ومائتين وخمسين ريالاً .

صرح بذلك مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

المدينة المنورة (واس) - بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة خلال الخمس سنوات الماضية ٦٥٧ مليوناً و ١٨٥ ألفاً و ٣٦٧ ريالاً كما بلغت قيمة الاعانات التي قدمها البنك خلال هذه الفترة ١٨٥ مليوناً و ٢٧٧ ألفاً و ٥٣٠ ريالاً .

قرضا بقيمة اجمالية قدرها ١٠٦ ملايين و ٢٢٢ ألفاً و ٨٩ ريالاً كما بلغت الاعانات خلال هذا العام ٣٥ مليوناً و ٦٤٢ ريالاً .

وأشار مدير عام البنك بأنه تم خلال العام الماضي أيضا منح ١٠٤٩ آلة زراعية شملت الحصادات والجرافات والذكريات كما تم صرف ١٠٠٤ مكائن تتراوح قوتها من ١٦ - ١٧٥ حصانا إضافة الى تقديم ٩٧٤ مضخة للمزارعين . وأضاف بأن مساحة الأراضي الخدمية في منطقة المدينة بلغت ٢٧٢ ألفاً و ٦٦٩

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام البنك حسين الرادوي وأضاف بأن عدد القروض الممنوحة خلال العام الماضي بلغت ١٣٢٤

١١٢ مليوناً لمشروعات تعليم البنات بجدة  
جدة (واس) - نفذت ادارة تعليم البنات بجدة مؤخرا خمسة عشر مشروعا شملت مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بتكلفة اجمالية بلغت ثمانين مليون ريال . وذكر ذلك لواس مدير عام تعليم البنات بجدة عبدالرحمن العثمان وقال بأن هذه المشروعات تأتي عوفا عن المباني المستأجرة سابقا وسياتي العمل فيها مع بداية العام الدراسي القادم . ومن جهة اخرى ذكر العثمان بأنه سيتم قريباً مشروع مبنى الادارة العامة ومشروع الكلية المتوسطة للبنات بتكلفة اجمالية تبلغ ٣٢ مليون ريال .

## ندوة النخيل الثانية في جمادى الاولى

وصديقة كما شاركت فيها مختلف الوزارات والمراكز العلمية والجمعيات التخصصية والوفود الممثلة للمزارعين والمنتجين للنخيل ونتاج الميزروعات . ومن اهم نتائج ندوة النخيل الاولى :  
● انتشار الوعي الزراعي لدى المزارعين المهتمين بزراعة النخيل ونتاج التمورر محليا وعالميا .  
● اصدار اول مرجع علمي متخصص باللغتين العربية والانجليزية .  
● انشاء مركز اجرات النخيل والتمور بالجامعة بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه .  
هذا ويجري حاليا انشاء بنك جريب بلازم وهو عبارة عن بنك لجمع الاصول الوراثية المختلفة لاشجار النخيل

الدمام : محمد عثمانوي  
تقيم جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ندوة النخيل الثانية خلال شهر جمادى الاول القادم . وقد حصلت الجامعة مؤخرا على موافقة المقام السامي لعل هذه الندوة وتستعد حاليا لتشكيل اللجان المنظمة لها ودعوة الباحثين المشاركين والمختصين في مجال النخيل ونتاج التمورر وتصنيفها في مختلف انحاء العالم تمهيدا لاستقبال الوفود العلمية في وقت مبكر . وتأتي ندوة النخيل الثانية استمرارا لما بدأت ندوة النخيل الاولى التي عقدتها الجامعة بالاحساء في الفترة من ٢٨/٣٠ من شهر جمادى الاولى من عام ١٤٠٣هـ حيث تم فيها اختيار ( ١٦٦ ) بحثا قدمت من ( ١٦ ) دولة عربية

## دليل الرمز البريدي

## مدينة جدة صناديق البريد

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	
	إلى	من		إلى	من		إلى	من		إلى	من
٢١١١٣	٩٠٥٠٠	٩٠٠٠١	٢١٥٧٩	٨٠٠٠٠	٧٩٥٠١	٢١٤٥٧	٦٩٥٠٠	٦٩٠٠١	٢١٤٥٧	٧٠٠٠٠	٦٩٥٠١
٢١١٢٣	٩١٠٠٠	٩٠٥٠١	٢١٥٨٩	٨٠٥٠٠	٨٠٠٠١	٢١٥٥٧	٧٠٥٠٠	٦٩٥٠١	٢١٥٥٧	٧٠٥٠٠	٦٩٥٠١
٢١١٣٣	٩١٥٠٠	٩١٠٠١	٢١٥٩٩	٨١٠٠٠	٨٠٥٠١	٢١٥٦٧	٧١٥٠٠	٧٠٥٠١	٢١٥٦٧	٧١٥٠٠	٧٠٥٠١
٢١١٤٣	٩٢٠٠٠	٩١٥٠١	٢١٦١١	٨١٥٠٠	٨١٠٠١	٢١٥٧٧	٧٢٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٧٧	٧٢٥٠٠	٧١٥٠١
٢١١٥٣	٩٢٥٠٠	٩٢٠٠١	٢١٦٢١	٨٢٠٠٠	٨١٥٠١	٢١٥٨٧	٧٣٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٨٧	٧٣٥٠٠	٧١٥٠١
٢١١٦٣	٩٣٠٠٠	٩٢٥٠١	٢١٦٣١	٨٢٥٠٠	٨٢٠٠١	٢١٥٩٧	٧٤٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٧	٧٤٥٠٠	٧١٥٠١
٢١١٧٣	٩٣٥٠٠	٩٣٠٠١	٢١٦٤١	٨٣٠٠٠	٨٢٥٠١	٢١٥٩٨	٧٥٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٧٥٥٠٠	٧١٥٠١
٢١١٨٣	٩٤٠٠٠	٩٣٥٠١	٢١٦٥١	٨٣٥٠٠	٨٣٠٠١	٢١٥٩٨	٧٦٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٧٦٥٠٠	٧١٥٠١
٢١١٩٣	٩٤٥٠٠	٩٤٠٠١	٢١٦٦١	٨٤٠٠٠	٨٣٥٠١	٢١٥٩٨	٧٧٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٧٧٥٠٠	٧١٥٠١
٢١١٩٤	٩٥٠٠٠	٩٤٥٠١	٢١٦٧١	٨٤٥٠٠	٨٤٠٠١	٢١٥٩٨	٧٨٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٧٨٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٠٤	٩٥٥٠٠	٩٥٠٠١	٢١٦٨١	٨٥٠٠٠	٨٤٥٠١	٢١٥٩٨	٧٩٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٧٩٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢١٤	٩٦٠٠٠	٩٥٥٠١	٢١٦٩١	٨٥٥٠٠	٨٥٠٠١	٢١٥٩٨	٨٠٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٠٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٢٤	٩٦٥٠٠	٩٦٠٠١	٢١٦٩٢	٨٦٠٠٠	٨٥٥٠١	٢١٥٩٨	٨١٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨١٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٣٤	٩٧٠٠٠	٩٦٥٠١	٢١٦٩٢	٨٦٥٠٠	٨٦٠٠١	٢١٥٩٨	٨٢٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٢٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٤٤	٩٧٥٠٠	٩٧٠٠١	٢١٦٩٢	٨٧٠٠٠	٨٦٥٠١	٢١٥٩٨	٨٣٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٣٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٥٤	٩٨٠٠٠	٩٧٥٠١	٢١٦٩٢	٨٧٥٠٠	٨٧٠٠١	٢١٥٩٨	٨٤٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٤٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٦٤	٩٨٥٠٠	٩٨٠٠١	٢١٦٩٢	٨٨٠٠٠	٨٧٥٠١	٢١٥٩٨	٨٥٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٥٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٧٤	٩٩٠٠٠	٩٨٥٠١	٢١٦٩٢	٨٨٥٠٠	٨٨٠٠١	٢١٥٩٨	٨٦٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٦٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٨٤	٩٩٥٠٠	٩٩٠٠١	٢١٦٩٢	٨٩٠٠٠	٨٨٥٠١	٢١٥٩٨	٨٧٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٧٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٢٩٤	١٠٠٠٠٠	٩٩٥٠١	٢١٦٩٢	٨٩٥٠٠	٨٩٠٠١	٢١٥٩٨	٨٨٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٨٥٠٠	٧١٥٠١
٢١٣٠٤			٢١٦٩٢	٩٠٠٠٠	٨٩٥٠١	٢١٥٩٨	٨٩٥٠٠	٧١٥٠١	٢١٥٩٨	٨٩٥٠٠	٧١٥٠١

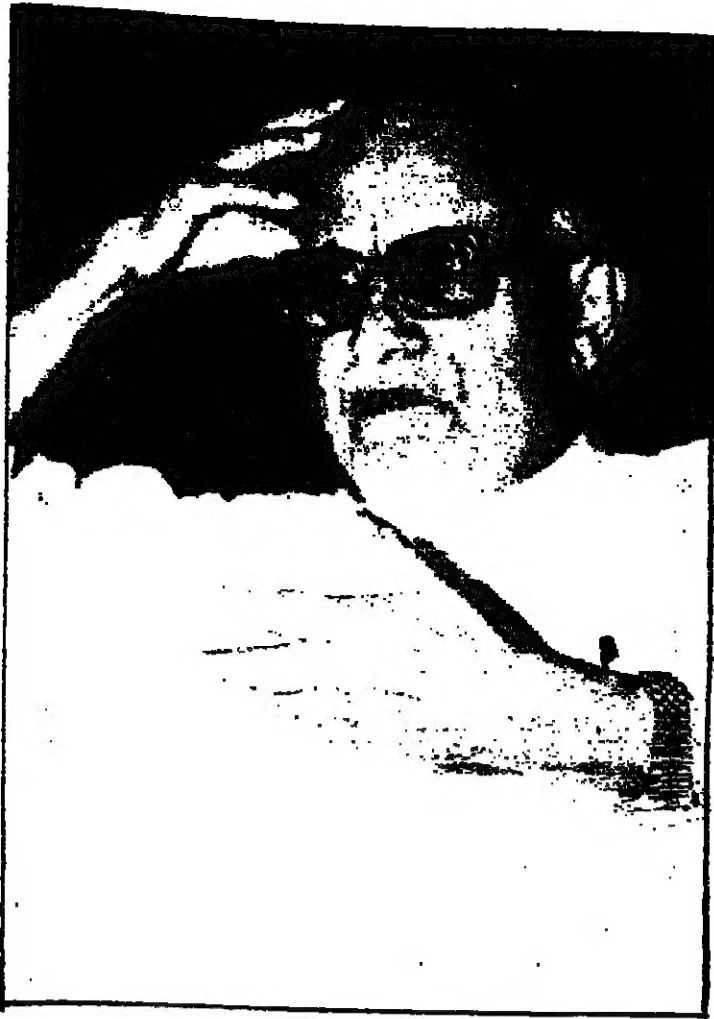
إحرص على الاحتفاظ بهذه الشرة كجزء من دليل الرمز البريدي







# أحب «القرصان» وأعشى «عجوة» المدينة



الشيخ حمد الجاسر



الزميل السنوسي يستمع لحديث الجسر

## كنا نفرح بـرمضان .. لا نكي نصوص !!

ليست  
هناك  
«مزايا»  
لرمضان  
زمان  
عن  
رمضان  
الآن

هذا «الإنسان» الذي تبرز صورته أمامكم - أعزائي - هو أشهر من يعرف في بلادنا في مجال الفصوص في بحار الثقافة والكشف عن أصداف «الآراء» بعد رحلات شاقة في الشرق والغرب .. حتى أطلق عليه اسم «الرحالة» ومن ثم «العلامة» وهو مع ذلك يربح عرق تلك المشقة التي تكبدتها بطرف أصبعه «السبابة» ويقول أن صيغة المبالغة تلك في الأسماء لا تنطبق عليه لعلمه أنه لا يصح إطلاقها إلا على الذي إمتاز عن غيره في مجاله.

حمد الجاسر - الذي وصف نفسه للتراث وخمسة التاريخ وروابطه المتعددة على هذه الجزيرة السمرية بصر بالبحر على شؤره وروح ثقافتنا بالهضي وهو المبدع - يختلف عليه أثنان .. فحينما معه أمم لحظات أول أيام هذا الشهر الكريم وقد أحاطت بنا في بيته ١٣ نخلة تمثل كل واحدة منها موطناً من مواطن هذا الجزء الكبير .. قام بجلبها وهي صغيرة إلى أن إعتدت سور البيت ونظف من إحداهما .. ولكنه إرتد عندما قلنا له شكراً يا علامة الجزيرة .. وقال .. إسمع في قبل كل شيء أن أعطي كلمة موجزة عن هذا الوصف .. لا شك أن من طبيعة الإنسان حب الثناء وإن لم تجد إمبراً إلا ويرتاح أن يثنى عليه ولكن من المعروف أن الثناء إذا لم يكن بامر واقع وكان لثني عليه يدرك ذلك حقيقة قد لا ينظر إلى هذا كشأن بل يعتبره في غير موضعه ..

وهذه الكلمات لا تنطبق على وأنا لا أقول هذا تواضعاً لأنني أدرك أن لدى من أطراف العلم المتعلق بالبحر من الجزيرة العربية تاريخياً وجغرافياً وأدبياً وإنسانياً إلى غير ذلك من العلوم المتصلة بالجزيرة ولكن ليس بالصيغة التي تلتصق سرية بأن أوصف بهذا الوصف الذي هو صيغة مبالغة كلامية أو رحالة .. وهذه لا يصح إطلاقها إلا على إنسان إمتاز عن غيره في مجاله.

والقديم والجديد

وتعود إلى الحديث عن شهر رمضان .. فانا لا اعتقد أن الأمور التي حدثت في ماضينا .. أيا كانت .. تمتاز عما يحدث في زماننا .. فالقول بأن الأمر القلاني في السنين الماضية كان خيراً مما هو عليه الآن لا اعتقد أنه يصح أن يأخذ على إطلاقه ولكن منشأ هذا الإنسان عندما يبلغ مرحلة من الكبر يصح بانه انصرف إلى النهاية ولهذا فهو ينظر إلى ماضيه نظرة في شيء من الخيال أكثر من الواقع .. فهو يأسف على أيامه الماضية ويرى أن ما مضى كان خيراً مما هو عليه وماذا إلا أنه لا يراه إلا سواد في يال من المستقبل مثل ما قال في الماضي .. في رمضان منذ أن فرض الله صومه على المسلمين إلى عهدنا الحاضر هو رمضان .. الشهر المبارك الذي يحتضنه المسلمون ويصطفون أداه الطاعات وهذا لا أحس تغيراً بين زمانين والسنين الماضية ورضاهن الحال .. وهذا الرضا ينظر إلى الناس نظرات متقلبة .. فالتقوى والصالحون والعلماء معروفة نظرتهم إليه وهناك الناس من حرصوا التوقى أو أن يخالوا ما أكرم الله به غيرهم من صفات الطاعات ومن أولئك بعض الشعراء والأدباء من اللجان .. وغيرهم ..

فأما .. شهر رمضان ما هو إلا وعاء أوعية الزمن يوضع فيه ما يملأه العامل الذي تختلف نظراته إلى هذا الشهر فهناك من ينظر إليه نظرة تعجب وإجلال ويحس كل الحرس لكي يكثر فيه من الطاعة وهناك الحارون من هذا الفضل لتعظيمه والتعظيم والتعظيم لأن الله سبحانه وتعالى لما خلق الخلق قدر أعظمهم وأزرقهم وجانيهم وقد اكتسب هذه الشهرة لسميته وحرمته وقضه ما حصله الله به في القرآن الكريم وفي سنة المحسني عليه الصلاة والسلام .. وكثير من أيام السنة خست بفخائل ولهذا يتسارع ويسرع ويتسابق المأمولون إلى شغل هذه الطاعات ..

صيام القرى ..

هل لكم أن تحذوكم عن صيام الناس في الماضي ..

الطريقة التي يسير عليها المسلمون في هذا الشهر المبارك أثناء صيام نهاره ويقام إليه تكاد تكون متشابهة في جميع الأقطار الإسلامية ولكن هناك فرق بين ما يحدث في القرى وبين ما يحدث في المدن سكان المدن من ومهم الله سعة في الرزق تحسدهم في مثل هذا الشهر فيؤمنون في تقاضهم أما سكان القرى فكانت أوقاتهم كلها لأنهم في الداليل يعيشون يوم في حرفة وأعمال لا تترك عليهم أكثر من أوقاتهم ..

لقد عشت في قرية وكنت وأنا طفل كثيراً من الأطفال نرى عندما يدخل شهر رمضان .. لماذا .. لا نكي نصوص الشهر .. بل لأن في أيام الشهر يصير إلى المسجد عند غروب الشمس من طعام الإفطار وهو .. التمر .. ما يسهل رقبته وحلجته .. فقد كنا نعيش حياة قاسية جداً .. وكان الواحد منا لا يشيع إن أن هناك أناساً من أهل الخبر يبيعون أوقافاً لأطوار الصوم .. وهذا في أغلب قرى نجد وفي غيرها .. فلماذا تجد الأطفال ومن هم في سن يقرب من سن الطفولة يسرون بهذا الشهر لهذا الناحية ثم إننا نشاهد أيضاً أن الناس صاروا يتأخرون بحركات ونشاط أثناء الليل .. يؤذون الصلوات والتراويح ويحتمون .. ونحن هنا نأخذ هذه العبادات وإن لم تكن هناك دراهم دينية ولكننا من قبيل النظم وجه .. نرى ونعني الليل كله مع أهلاً ومع من كان يصير إلى المسجد والنهار تجلس لتقرأ القرآن الكريم كما رأينا أبائنا يقرأونه ..

لهذا كانت القرية في رمضان تهتم به

أحذر  
الاطباء  
وأحب  
العلماء  
وأعيش  
على  
القراءة  
المتنقلة

حتى تمكنت من الحصول على صورة من المخطوط من مدينة مشهد أو طوس .. في أقصى إيران .. ونشرت تحت عنوان (كتاب المناقب ومعلم الجزيرة وطرق الحج) وهو فريد في موضوعه .. وكتاب آخر قمت بتحقيقه كاملاً في مجلد بمساعدة بعض الإخوة حيث قدمت بتحقيق القسم الجغرافي منه وبعد ذلك القسم المتعلق بالمواضع المتصلة بالمدينة المنورة وهو كتاب (الغمام المسلة في معالم طلبة) للفيروز أبادي مؤلف قاموس المحيط في اللغة .. كما جمعت مجموعة أخرى تتعلق بتاريخ المدينة وطبعتها بعد أن حققها بعنوان «رسائل في تاريخ المدينة» وهي رسائل تاريخية ومن الكتب التي حققها أيضاً وعشرت على مخطوطات جيدة لها كتاب يعتبر أهم كتاب يتحدث في أمور الحج منذ أن فرضه الله عز وجل إلى آخر القرن العاشر الهجري واسمه «الدرر والقرآن المنطة في أخبار الحج وطريق مكة المنطة» وهو من أرق المؤلفات أن لم يكن أرقها من موضوعه وقد نشرت في ثلاثة مجلدات ضخمة تزيد على الفين واربعمائة صفحة .. وهناك مخطوطات أخرى هيأها للنشر حققت بعضها وضاع شيء مما حققت في حوادث بيروت .. أما القسم المتعلق برحلاتي والخامس بالترتيب فقد طبعت الجمعية العربية للثقافة والفنون تحت اسم (البحث عن التراث لحمد الجاسر) وهناك قسم من الرحلات فتمت لكي أكمل مراسلاتي عن وضع مجلد جغرافيا شامل لبلادنا ..

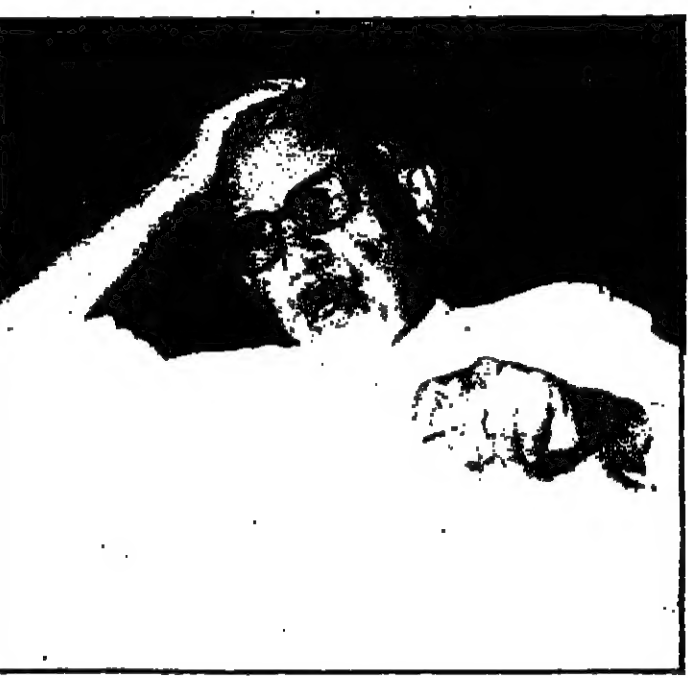
ومنذ أنشأت مجلة العرب قبل عشرين عاماً وأنا أدع إلى ضرورة وضع معجم جغرافيا شامل لجميع ما في بلادنا من مدن وقرى وأمكنة مأهولة أو شريفة وجبال ومجان .. الخ ..

وقد تمكنت بمساعدة بعض الإخوة في جازان وبلاذ غامد وزهران والرياض والقصيم وغيرها أن أنشره نحو عشرين مجلداً .. ومعهم أيضاً تمكنت من وضع التوراة الأولى لهذا المعجم وألفت من العشرين سبعة أجزاء وألف الآخرين أجزاء متناوبة بالانصاف إلى معجم مختصر يحوي أكثر من ستة عشر ألف اسم مدن وقرى المملكة مع مقدمة عن التقسيمات الإدارية وعدد سكانها ونشر في ثلاثة مجلدات ونتيجة لجميع أثار رحلاتي هذه ألفت كتابين الأول دعوت في شمال غرب الجزيرة العربية والأخر في سواحل غامد وزهران .. وقد كتبت كتابين تعرضت لتعقيق مواقع أثرية مهمة جداً ودرست النظرات التي مرتت بها دراسة شاملة في نظري ..

الثقافة الناقصة

وقد يقال ما الذي يشغله هذا المعجم إلى حياتنا وأرضي بها الحاضرة وليست الثقافية .. إذا ما عرفنا أنها تقوم على أساسين أحدهما يرتبط بالماضي ثم الارتباط وهو ارتباط الروح .. ونحن أمة تتشكك بانسانها وإذا لم تتشكك بذلك فلا قيمة لها ولا وجود وهذا الملقى لا بد من قيمه فها صرحنا حتى نعرف تاريخنا وماضيها ففني القرآن الكريم ثلاثاً ذكر أول وأما على أن أقدم له أرمية جنيته كل يوم مقابل مقته .. وهذا قبل أربعين سنة !! وهذا مضى الأيام وأنا أعيش في عيسوية ومشرف على الموت إلى أن علم بعض أصدقائي من مصر عندما زاروني بأن أكل مريض في هو السهل .. وقد ارشودني للكشور عبد العزيز سامي .. عربي .. يا تبارك طبيبا عليا قالوا في جب .. وفلا نبيت الحدد الناس يتراحمون عليه وفي الوقت الحدد نظر إلى التحاليل الجديدة وقال أنني انصفت إلا تستعمل شيئا من الأنسب القديمة ولا هذه الحنن .. وانت لست مصابيا بداء وبغ هذه الحالة وغيرها أصبحت في تنازل مستمر بالأطباء العرب .. وبهذه المناسبة كنت قد تحدثت قبل مدة وقلت كان الجاحد قد ألك كتابا من الطب من بعد ذلك أصبح معلم أعجب به لمزق كتابي .. وأنا ألفت كتابا عن الأطباء لكنني بعد أن اجتمعت بالذكور خال الزيد مدير مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض اشتكى أن امرق كتابي لأنني رأيت من الرجل ما جعلني أتق بأن في الأطباء من هم خلاف من اجتمعت به أو

## لا بد من وضع معجم جغرافي يضم جميع مدن وقرى المملكة



لقاء :  
عبد الرزاق السنوسي  
تصوير : أحمد آدم

رمضان أو غيره لأسباب البحث الجغرافي وضروريه ولكنت ما زلت على ذلك حتى عندما كنت ترقى إلى أين وجهت الحعاية ..

وقد تمكنت أموي الأسفار بدوافع عاتية بجمع ما يتعلق بتاريخ الجزيرة وبالتأليف عن جغرافيتها والبيوت عن المخطوطات وقد تم في ذلك عدد لا بأس به فقت بشر يرضع واستندت مما انشروا وما عشت عليه من المخطوطات كتاب عن معالم الجزيرة العربية وطرق الحج وتاريخ المدينتين الكريمتين مكة والمدينة .. ويعتبر من أقدم المؤلفات في ذلك لأن مؤلفه على في القرن الثالث الهجري .. وقد سميت بجهد لا داعي لوصفه



من المدرك بداهة أن أفضل ما يتقرب به إلى الله سبحانه وتعالى في شهر رمضان أو في غيره هو القرآن الكريم .. وإقرانه في هذا الشهر من الأمور المندوبة التي كان سلف الآمة وظلهم منذ عهد الرسالة إلى يومنا كانوا يرون أنه من أعظم الوسائل المقررة إلى الله .. وأنا أقرا من القرآن الكريم ولكنني أضيف إلى ذلك الحرس على أن أفهم معاني ما أقرأ .. ولهذا تجد أقر كتابي إلى المكان الذي أجلس فيه هو تفسير أمام المفسرين .. ابن جرير .. جامع البيان .. الذي جمع جل أقوال السلف أن لم يكن كل أقوالهم في تفسير القرآن الكريم ..

كسا أن المسلم إذا أراد أن يفهم القرآن ويتقرب به عليه قبل حفظه أن يتعلم معانيه .. فكما قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه .. كان الواحد منا لا يتجاوز حفظه عشرة آيات حتى يعرف معانيها وقد أصبت في زماننا هذا بقراءة كثيرين جدا ونحن لسنا بحاجة إلى قراءة بل في حاجة إلى أن يفهم القرآن ثم أن ذلك لا يكفي إذا لم يكن هناك من يمل ذلك .. فلهذا القرآن مجرد ليس كافيا وكما هو معروف إذا لم يمل العالم بعلمه كان شامدا عليه .. وكما قال أحد فقهاء الشافعية وهو ناظم متن الزيد .. وعالم بعلمه لم يعلم .. معذب من قبل عباد الوثن .. إذا كل علم لا فائدة منه ولا ثمرة فيه إلا بالعمل ..

ومن ذلك القرآن الكريم .. ومع ذلك بلنا مرتبة عالية في حفظ القرآن الكريم وتحفيظه في المدارس المتشعبة لهذا الغرض .. ولكن هل عرفنا وفهمنا وروشنا إلى ادراك ما ترمي إليه المعاني السامية في القرآن ؟؟ .. هذا الذي يجب أن يسأل عنه وأن يوقف عنده ويتفكر كل مسلم فيه .. ولا يخفى إذا قلنا أن الداء الذي أصاب المسلمين وقرهم ومزهم ويجعلهم فريسة لأعدائهم هو أنهم مسلمين بالاسم ..

ولكن ماذا كنت تفعل .. قبل أن يحرمك الإسلام ؟

هذا السؤال يحسن أن يوجه إلى رجل أكمل .. أما أنا فقد حرمني الأطباء كثر مما أحب أكله من الطعام إلا أنوعا خاصة وبمقايير محددة ولهذا أنا فانا أسير وفق رغبتهم ولكني أصارحك القول فانا ما في بيتي بالمالك ولا بالملابس ولا بالمظاهر .. وأقول ذلك صدقا .. والله سبحانه وتعالى وسع في الرزق ولهذا تجد أسرتي في البيت يهزون من الأطعمة أنواعا مما يريدون ولكن تجدني أقصر على واحد أو اثنين منها ..

ولكن ماذا كنت تفعل .. قبل أن يحرمك الإسلام ؟

هذا السؤال يحسن أن يوجه إلى رجل أكمل .. أما أنا فقد حرمني الأطباء كثر مما أحب أكله من الطعام إلا أنوعا خاصة وبمقايير محددة ولهذا أنا فانا أسير وفق رغبتهم ولكني أصارحك القول فانا ما في بيتي بالمالك ولا بالملابس ولا بالمظاهر .. وأقول ذلك صدقا .. والله سبحانه وتعالى وسع في الرزق ولهذا تجد أسرتي في البيت يهزون من الأطعمة أنواعا مما يريدون ولكن تجدني أقصر على واحد أو اثنين منها ..

ولكن ماذا كنت تفعل .. قبل أن يحرمك الإسلام ؟

هذا السؤال يحسن أن يوجه إلى رجل أكمل .. أما أنا فقد حرمني الأطباء كثر مما أحب أكله من الطعام إلا أنوعا خاصة وبمقايير محددة ولهذا أنا فانا أسير وفق رغبتهم ولكني أصارحك القول فانا ما في بيتي بالمالك ولا بالملابس ولا بالمظاهر .. وأقول ذلك صدقا .. والله سبحانه وتعالى وسع في الرزق ولهذا تجد أسرتي في البيت يهزون من الأطعمة أنواعا مما يريدون ولكن تجدني أقصر على واحد أو اثنين منها ..

ولكن ماذا كنت تفعل .. قبل أن يحرمك الإسلام ؟

هذا السؤال يحسن أن يوجه إلى رجل أكمل .. أما أنا فقد حرمني الأطباء كثر مما أحب أكله من الطعام إلا أنوعا خاصة وبمقايير محددة ولهذا أنا فانا أسير وفق رغبتهم ولكني أصارحك القول فانا ما في بيتي بالمالك ولا بالملابس ولا بالمظاهر .. وأقول ذلك صدقا .. والله سبحانه وتعالى وسع في الرزق ولهذا تجد أسرتي في البيت يهزون من الأطعمة أنواعا مما يريدون ولكن تجدني أقصر على واحد أو اثنين منها ..

ولكن ماذا كنت تفعل .. قبل أن يحرمك الإسلام ؟

هذا السؤال يحسن أن يوجه إلى رجل أكمل .. أما أنا فقد حرمني الأطباء كثر مما أحب أكله من الطعام إلا أنوعا خاصة وبمقايير محددة ولهذا أنا فانا أسير وفق رغبتهم ولكني أصارحك القول فانا ما في بيتي بالمالك ولا بالملابس ولا بالمظاهر .. وأقول ذلك صدقا .. والله سبحانه وتعالى وسع في الرزق ولهذا تجد أسرتي في البيت يهزون من الأطعمة أنواعا مما يريدون ولكن تجدني أقصر على واحد أو اثنين منها ..

لت « علامة »  
الجزيرة  
وأنا ضد  
الثناء في  
غير موضعه !

القرآن علم .. وعمل

هذا هو غذاؤك الجسمي في رمضان .. فما هو غذاؤك الفكري ؟؟

عجوة المدينة في منزل رحلة الجزيرة



## هل يظهر الهلال؟



القبطان سعيد الحسيني

● لا تلبسوا الفقهاء ..  
● الفلكيون أيضا مختلفون ..  
● الحل الوحيد : المرصد الاسلامي العالي

● في اليوم التاسع والعشرين من شهر شعبان من كل عام تحتفل الأمة الاسلامية باستطلاع هلال شهر رمضان العظيم .. وعلى قدر هذا الاحتفال العظيم الذي يتبادرون فيه التهانئ ويستنون لتفسيهم شهرا مليئا بالبركة والخير والقبول عند الله فاننا نرى مظاهر للاختلاف في تحديد اليوم الاول واليوم الاخير من هذا الشهر ..

ولاشك ان كل الاسرار في الامم الاسلامية وكل الاقطار الاسلامية وكل الشعوب الاسلامية .. لا تتفق على تحديد اول شهر الصيام يصبح أكثر طوبا ووجوب .. ولكنه في تحديد اول شهر الصيام يصبح أكثر طوبا ووجوب .. لأنه يتعلق بطبيعة حياة كل من اركان الاسلام وروحه وحياته وبنائه الى السمو الفنى وعلامة الله عز وجل ..

الا اننا ونحن نستشعر رمضان نذكر هذا الامر .. فاذا انقضى الشهر الكريم أصبح في احدى النواحي حتى يدور الفلك دورته ويمر عام لعمره الى ما كنا فيه من جديد وهكذا مواليد .. وهما تستدعي اسباب الاختلاف والبراهين في التفسير فان الشريعة الاسلامية ذاتها تأتي هذا الاختلاف .. وتدعو الى الاتفاق .. لكن الاختلاف يظل قائما بين علماء الشريعة من ناحية .. ورجال الفلك والحساب من ناحية اخرى .. ذلك لان كلا من الطرفين له رأى يعتد به لنفسه وطرقت ..

الا اننا نرى الفقهاء الذين جاتوا واكثر اعتدالا على الطريق فهم يلبسون من الفلكيين انفسهم ان يتفقوا بعد ان اتفقوا ان طرائقهم من الحساب تختلف احيانا بينهم .. فبينما يذهبون الى ان الفلكيين قلنا منهم انهم قد حلوا المشكلة بالفعل .. وهم لا يدرون ان الفلكيين اشد خلافا من الفقهاء على سوية الوسائل في ايديهم وعقولهم .. على اننا لو استمعنا الى رأى فقهاء هذه الأمة يقول مقترحة لوجدنا ان القضية ايسر كثيرا من ان يقوم حولها خلاف .. لو اتفق الفلكيون على رأى واحد .. وبالرغم من ان عددا من الفقهاء يرون ان لكل بلد منطق الخاص به في رؤية الهلال .. وخاصة اذا تابعت البلدان .. فان جمهور الفقهاء يرون انه لا عبرة باختلاف المناطق وانما اذا ثبت الهلال في اي بلد اسلامي ونقل هذا الثبوت الى سائر البلاد الاسلامية بطريق موثق به فانه يجب على جميع البلاد الصوم لهذه الرؤية اذا ما اشتهرت في جزء من الليل في هذا البلد الذي رأى ..

الى السبع على رأى جمهور الفقهاء هو الذى يحقق الوحدة الاسلامية بين البلاد الاسلامية في تحديد اوائل الشهور العربية واعادها ولا يوجد الفسقة او يتحد اول الشهر بيوم معين عند بعضهم فانه يتحدد بيوم سواء عند البعض الآخر .. وقد تكون هذه مدارس في العلم والحساب .. ومع ذلك فانها مهما اختلفت فلن يستعصى عليها الاتفاق .. والخلاف على تحديد اول شهر رمضان ليس بين الفقهاء وحدهم .. وانما هو ايضا بين الفلكيين .. كما ذكرت اننا والسذين يستندون على الطرق الحسابية في تحديد اوائل الشهور ونهاياتها وعلى حركة الانكسار والشمس .. وفى الوقت الذى يجب فيه الناس لومهم على الفقهاء الذين اتهموا لا يتفقون على رأى واحد في هذا الامر .. تراهم يدعون الى الاختلاف بينها في فريضة الصوم مادام الاساس هو الاشتراك في جزء من الليل .. والحديث الشريف

● الفلكيون أيضا مختلفون ..

● الحل الوحيد : المرصد الاسلامي العالي

● في اليوم التاسع والعشرين

من شهر شعبان من كل عام

تحتفل الأمة الاسلامية

باستطلاع هلال شهر رمضان

العظيم .. وعلى قدر هذا

الاحتفال العظيم الذي يتبادرون

فيه التهانئ ويستنون لتفسيهم

شهرا مليئا بالبركة والخير

والقبول عند الله فاننا نرى

مظاهر للاختلاف في تحديد اليوم

الاول واليوم الاخير من هذا

الشهر ..

ولاشك ان كل الاسرار في الامم

الاسلامية وكل الاقطار الاسلامية

وكل الشعوب الاسلامية .. لا تتفق

على تحديد اول شهر الصيام يصبح

أكثر طوبا ووجوب .. ولكنه في تحديد

اول شهر الصيام يصبح أكثر طوبا

ووجوب .. لأنه يتعلق بطبيعة حياة

كل من اركان الاسلام وروحه وحياته

وبنائه الى السمو الفنى وعلامة الله

عز وجل ..

الا اننا ونحن نستشعر رمضان

نذكر هذا الامر .. فاذا انقضى

الشهر الكريم أصبح في احدى

النواحي حتى يدور الفلك دورته

ويمر عام لعمره الى ما كنا فيه من

جديد وهكذا مواليد .. وهما تستدعي

اسباب الاختلاف والبراهين في

التفسير فان الشريعة الاسلامية

ذاتها تأتي هذا الاختلاف .. وتدعو

الى الاتفاق .. لكن الاختلاف يظل

قائما بين علماء الشريعة من

ناحية .. ورجال الفلك والحساب

من ناحية اخرى .. ذلك لان كلا

من الطرفين له رأى يعتد به

لنفسه وطرقت ..

الا اننا نرى الفقهاء الذين

جاتوا واكثر اعتدالا على الطريق

فهم يلبسون من الفلكيين انفسهم

ان يتفقوا بعد ان اتفقوا ان

طرائقهم من الحساب تختلف

احيانا بينهم .. فبينما يذهبون

الى ان الفلكيين قلنا منهم انهم

قد حلوا المشكلة بالفعل .. وهم

لا يدرون ان الفلكيين اشد خلافا

من الفقهاء على سوية الوسائل

في ايديهم وعقولهم .. على اننا

لو استمعنا الى رأى فقهاء هذه

الأمة يقول مقترحة لوجدنا ان

القضية ايسر كثيرا من ان يقوم

حولها خلاف .. لو اتفق

الفلكيون على رأى واحد .. وبالرغم

من ان عددا من الفقهاء يرون ان

لكل بلد منطق الخاص به في رؤية

الهلال .. وخاصة اذا تابعت

البلدان .. فان جمهور الفقهاء

يرون انه لا عبرة باختلاف المناطق

وانما اذا ثبت الهلال في اي بلد

اسلامي ونقل هذا الثبوت الى سائر

البلاد الاسلامية بطريق موثق به

فانه يجب على جميع البلاد الصوم

لهذه الرؤية اذا ما اشتهرت في



القبطان سعيد الحسيني

● الفلكيون أيضا مختلفون ..

● الحل الوحيد : المرصد الاسلامي العالي

● في اليوم التاسع والعشرين

من شهر شعبان من كل عام

تحتفل الأمة الاسلامية

باستطلاع هلال شهر رمضان

العظيم .. وعلى قدر هذا

الاحتفال العظيم الذي يتبادرون

فيه التهانئ ويستنون لتفسيهم

شهرا مليئا بالبركة والخير

والقبول عند الله فاننا نرى

مظاهر للاختلاف في تحديد اليوم

الاول واليوم الاخير من هذا

الشهر ..

ولاشك ان كل الاسرار في الامم

الاسلامية وكل الاقطار الاسلامية

وكل الشعوب الاسلامية .. لا تتفق

على تحديد اول شهر الصيام يصبح

أكثر طوبا ووجوب .. ولكنه في تحديد

اول شهر الصيام يصبح أكثر طوبا

ووجوب .. لأنه يتعلق بطبيعة حياة

كل من اركان الاسلام وروحه وحياته

وبنائه الى السمو الفنى وعلامة الله

عز وجل ..

الا اننا ونحن نستشعر رمضان

نذكر هذا الامر .. فاذا انقضى

الشهر الكريم أصبح في احدى

النواحي حتى يدور الفلك دورته

ويمر عام لعمره الى ما كنا فيه من

جديد وهكذا مواليد .. وهما تستدعي

اسباب الاختلاف والبراهين في

التفسير فان الشريعة الاسلامية

ذاتها تأتي هذا الاختلاف .. وتدعو

الى الاتفاق .. لكن الاختلاف يظل

قائما بين علماء الشريعة من

ناحية .. ورجال الفلك والحساب

من ناحية اخرى .. ذلك لان كلا

من الطرفين له رأى يعتد به

لنفسه وطرقت ..

الا اننا نرى الفقهاء الذين

جاتوا واكثر اعتدالا على الطريق

فهم يلبسون من الفلكيين انفسهم

ان يتفقوا بعد ان اتفقوا ان

طرائقهم من الحساب تختلف

احيانا بينهم .. فبينما يذهبون

الى ان الفلكيين قلنا منهم انهم

قد حلوا المشكلة بالفعل .. وهم

لا يدرون ان الفلكيين اشد خلافا

من الفقهاء على سوية الوسائل

في ايديهم وعقولهم .. على اننا

لو استمعنا الى رأى فقهاء هذه

الأمة يقول مقترحة لوجدنا ان

القضية ايسر كثيرا من ان يقوم

حولها خلاف .. لو اتفق

الفلكيون على رأى واحد .. وبالرغم

من ان عددا من الفقهاء يرون ان

لكل بلد منطق الخاص به في رؤية

الهلال .. وخاصة اذا تابعت

البلدان .. فان جمهور الفقهاء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

رسائل .. وآراء

المدنية المنورة العدد ٦٦٢٥ - الجمعة ٥ رمضان ١٤٠٥ هـ - المدينة المنورة

الصفحة ٥

## اقتراح

### النقل الجلسي

اقترح إعادة الحساب داخل الحافلة وان يكون السعر متغير حسب القرب والبعد وان يكون لحاسب في الحافلة على معرفة تامة بكل شوارع المدينة واسماء الاحياء وتعمل فكي كل موقف لوجبة ايفساحية وارشادية يكتب فيها ارقام الحافلات والاتجاه وان تصدر شركة النقل خريطة لكل مدينة ترصد فيها ارقام الحافلات وتقدم الخريطة هدية للركاب مع تنظيم سعة الحافلات حتى لا يفرح الركاب اكثر من نصف ساعة في موقف الحافلات خاصة في الصيف فارجو ان تثار هذه الاقتراحات اعجاب المسؤولين بالنقل الجماعي والله الموفق .. احمد الشمسدي .. المدينة المنورة

● الفلكيون أيضا مختلفون ..

● الحل الوحيد : المرصد الاسلامي العالي

● في اليوم التاسع والعشرين

من شهر شعبان من كل عام

تحتفل الأمة الاسلامية

باستطلاع هلال شهر رمضان

العظيم .. وعلى قدر هذا

الاحتفال العظيم الذي يتبادرون

فيه التهانئ ويستنون لتفسيهم

شهرا مليئا بالبركة والخير

والقبول عند الله فاننا نرى

مظاهر للاختلاف في تحديد اليوم

الاول واليوم الاخير من هذا

الشهر ..

ولاشك ان كل الاسرار في الامم

الاسلامية وكل الاقطار الاسلامية

وكل الشعوب الاسلامية .. لا تتفق

على تحديد اول شهر الصيام يصبح

أكثر طوبا ووجوب .. ولكنه في تحديد

اول شهر الصيام يصبح أكثر طوبا

ووجوب .. لأنه يتعلق بطبيعة حياة

كل من اركان الاسلام وروحه وحياته

وبنائه الى السمو الفنى وعلامة الله

عز وجل ..

الا اننا ونحن نستشعر رمضان

نذكر هذا الامر .. فاذا انقضى

الشهر الكريم أصبح في احدى

النواحي حتى يدور الفلك دورته

ويمر عام لعمره الى ما كنا فيه من

جديد وهكذا مواليد .. وهما تستدعي

اسباب الاختلاف والبراهين في

التفسير فان الشريعة الاسلامية

ذاتها تأتي هذا الاختلاف .. وتدعو

الى الاتفاق .. لكن الاختلاف يظل

قائما بين علماء الشريعة من

ناحية .. ورجال الفلك والحساب

من ناحية اخرى .. ذلك لان كلا



## .. ابتدعها الصينيون

قبل نحو ( ٣٠٠٠ ) سنة



## النظام الحالي للامتحانات

لا يمكن التخلي عنه ..

ولكنه يحتاج للتطوير

• حوار : فحيفة سبوك خيس



نظام  
اعمال  
السنة  
يجب  
ان يمثل  
بنسبة  
اكبر  
مما هو  
عليه

اصبح يتم بناء على المقررة وملاءمة  
الشخص للعمل .

تطور نظم الامتحانات

وقد ظهرت الامتحانات في نهاية  
القرن التاسع عشر وبداية القرن  
العشرين . وذلك على اثر الابحاث  
التي اجراها بعض علماء النفس  
وعلى رأسهم الفريد بينيه  
( الفرنسي ) والذي يهود اليه  
الفصل في ادخال اختبارات  
الذكاء .. والتي كان لها اثر كبير في  
تطور اختبارات القياس في مطلع  
القرن الحالي .

وقد تطورت الامتحانات في  
العقود الأخيرة الى ما يسمى بحركة  
التقويم وظهر اتجاه جديد يتلخص  
في ان الامتحانات لا يمكن اعتبارها  
غاية في حد ذاتها ، وانها لا قيمة لها  
الا اذا اعتبرت جزءا من العملية  
التربوية بأكملها .

أهمية الامتحانات

والامتحانات دور هام في العملية  
التربوية فهي تؤخذ مقياسا  
للمفاضلة والنقل من صف الى صف  
وتضع الشهادات بموجبها ، كما يتم  
توجيه الطلاب الى الدراسة والمهنة  
الملائمة من طريقها . وقد تطورت  
دورها لدرجة ان أصبحت غاية  
وليست وسيلة فاصبح هدف  
الدراسة هو اعداد الطالب للامتحان  
بدلا من تربيته . واخذ المدرسون  
يؤمنون بتلاصقهم بمراسلة هذا  
الموضوع وحذف ذلك لأن الامتحان  
ان يتغير له ، واصبح الطلاب  
يحرصون على استظهار النقاط  
الرئيسية وتلق المعلومات ليومها  
المصحح بجدارته .

سلبيات كثيرة

• يقلل ان الامتحانات شرا لا بد  
منه . وهناك من يقادى بالغفلها  
فما هو راكيب في ذلك ؟

• لقد ابدت الامتحانات بالصورة  
السابقة الى ظهور اخطاء كثيرة مما  
دفع البعض الى المطالبة بإصلاحها  
واعتمادها شرا يجب القضاء عليه لا  
تسببه من اضرار جمة مثل :

• تؤدي الى شروخ خفية كالغش  
والاحساس بين الطلاب .

• تدمر صحة الطلاب من حيث  
السهر واستخدام المنبهات والارهاق  
والقلق وانهايار الاصعب .

• خلق صفات كالفناء والفشل مما  
يؤدي الى تدمير الصحة النفسية  
لبعض الرايين دراسيا .

• تقيع العلم وتدنس الكرامة  
والهروب من الدراسة والمدرسين ،

• تؤدي الى سوء التكيف  
الاجتماعي ( من فشل في دراسة )

حتى مع اسرته لدرجة ان حصوله  
على وظيفة او عمل يصعب امرا  
صعبا .

• تقتل روح الابداع والابتكار لأن  
الامتحان لا يقبل الابداع بل يقبل  
الاتفاق والتقليد مع الآراء  
والطبقات المعروفة في الكتب .

• تمنع تحقيق اهداف التربية التي  
تسعى الى بناء شخصية الفرد عن  
طريق مساهمة في النمو السليم في  
جميع النواحي الجسدية والعرفية  
والنفسية والاجتماعية بأكمله  
للمعروف والمهارات اللازمة له .

غير ان هذه جميعها امور لا تهتم  
بها الامتحانات ان انها تهتم بزيادة

الامتحانات ليست سوى وسيلة  
واحدة من وسائل التقويم الكثيرة  
التي توجبها العملية التعليمية  
لتحقيق اهدافها المرجوة .. فلماذا  
نعطيها هذه الاهمية الكبيرة التي  
تحويلها الى شبح مخيف يطارد مخيلة  
كل طالب وطالبة ؟ وهل الامتحانات  
تستحق هذه الاهمية فعلا ؟ ام انه  
بالامكان الاستغناء عنها واستبدالها  
بوسائل اخرى للتقويم .. هذه  
الأسئلة تشغل اذهان الكثير من  
طلابنا خاصة في هذه الايام التي  
يخيم فيها شبح الامتحان على كل  
بيت .. ونحن نستضيف في هذا اللقاء  
الدكتور ابراهيم اسماعيل فراج  
استاذ المناهج وطرق التدريس بكلية  
التربية بالمدينة المنورة والحاصل على  
الدكتوراه في التربية من جامعة  
بنسلفانيا بالولايات المتحدة  
والأمريكية والمتخصص في المناهج  
وطرق التدريس لعلنا نصل معه الى  
اجابات شافية على هذه التساؤلات .

• في البداية نود منكم اعطائنا  
فكرة عن تاريخ الامتحانات ..  
بدايتها وتطورها عبر العصور ؟  
تاريخ الامتحانات تاريخ طويل  
جدا . فقد ابدع الصينيون  
الامتحانات واستخدموها كوسيلة  
لاختيار الموظفين قبل نحو ٣٠٠٠  
عام . وفي حوال ٢٢٠٠ ق م كان  
امبراطور الصين يخصص موظفيه  
مرة كل ٣ سنوات وبعد ٩ سنوات  
كان اما ان يرقبهم او يفسلهم من  
الخدمة تبعا لنتائج الامتحانات .  
التربية الإسلامية

اما التربية الإسلامية فقد  
استارت قديما بأنها كانت حرة خالية  
من القيود ولم تتطلب من المتعلمين  
اداء امتحانات كالتي نعرفها ، ولكن  
ابن ابي عمير يذكر في كتابه « طبقات  
الاطهار » ان امتحانا قد عقد لاطهار  
بغداد في حاضرة ( سفان بن ثابت )  
الذي كان يتحتم الاطهار شفويا ،  
وكان ذلك في عهد الخليفة المقتدر في  
القرن السابع الميلادي وكانت  
الشهادات ( الاجازات ) تمنح من  
قبل الاساتذة للطلبة الاكفاء دون  
امتحان . ويصنف في هذه ( الاجازة )  
ان الطالب اتم دراسة كتاب او منهج  
معين على يد الاساتذ فلا .

## مطلوب دورات تدريبية عن ( التقويم ) للمعلمين والمعلمات



الاطار العام لشكل الامتحانات الحالي .  
ونقترح ان يكون التقويم المعادل  
للمرحلات الكلية هو ١٠٠٪ لأعمال السنة .  
٢٠٪ للاختبار الصفقي ٤٠٪ للاختبار  
النهائي لكل فصل دراسي . وبذلك فان  
التلميذ لا يكون متوتر العصا عند  
دخول الامتحان . مع العلم بان التقويم  
الحالي هو ٣٠٪ لأعمال السنة ٧٠٪  
للامتحان النهائي .

## مناقشة ٦ رسائل ماجستير بجامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة

والمدينة ) مقدمة من الطالب محمد  
شجاع عبدالمجيد من قسم علم  
النفس التربوي وتحت اشراف  
من الاساتذة الدكتور سيد احمد  
عثمان والدكتور محمود عبدالحليم  
ملي .

• ( مقارنة اثر كل من التعليم  
البرمج والتدريس التقليدي في تعليم  
الرياضيات الحديثة للصف الاول  
المتوسطة بالمدينة المنورة ) مقدمة  
من محمد بخيت حمزة ابو عظمة  
المعيد بكلية والشرف على الرسالة  
الدكتور محمد عمر يس .

• ( دراسة تجريبية عن فاعلية  
التعليم البرمج في تدريس وحدة  
جغرافية الصف الخامس الابتدائي  
مقارنة مع طريقة التدريس التقليدية  
مقدمة من الطالب محفوظ سيد  
محمد وبإشراف الدكتور محمد عمر  
يس .

• ( مشكلات التوافق المدرسي  
والشخصي لدى طلبة المرحلة  
المتوسطة وحاجاتهم الارشادية )  
مقدمة من الطالب عدنان محمد  
محمود حامد وبإشراف الدكتور  
محمود عبدالحليم ملي .

• ( التعليم البرمج عن طريق  
استخدام الفيديو وطريقة التدريس  
التقليدية في تدريس مادة  
التدريبات القوية للناطقين بغير  
العربية - مقدمة من الطالب محمد  
رايم محمد وبإشراف الدكتور محمد  
عمر يس .

• ( دراسة مقارنة لمستوى الطموح  
لدى طلبة المرحلة المتوسطة  
والمرحلة الثانوية بمدارس المدينة  
مقدمة من الطالبة أسماء  
محمد الاسمي الشقيلي وتحت  
اشراف الدكتورة عواطف  
عبدالله بكر .

• ( دراسة مقارنة لمستوى الطموح  
لدى طلبة المرحلة المتوسطة  
والمرحلة الثانوية بمدارس المدينة  
مقدمة من الطالبة أسماء  
محمد الاسمي الشقيلي وتحت  
اشراف الدكتورة عواطف  
عبدالله بكر .

• ( دراسة مقارنة لمستوى الطموح  
لدى طلبة المرحلة المتوسطة  
والمرحلة الثانوية بمدارس المدينة  
مقدمة من الطالبة أسماء  
محمد الاسمي الشقيلي وتحت  
اشراف الدكتورة عواطف  
عبدالله بكر .

• ( دراسة مقارنة لمستوى الطموح  
لدى طلبة المرحلة المتوسطة  
والمرحلة الثانوية بمدارس المدينة  
مقدمة من الطالبة أسماء  
محمد الاسمي الشقيلي وتحت  
اشراف الدكتورة عواطف  
عبدالله بكر .

## الوجبة المعروفة .. لأهل مكة

والعيش .. والمقصود بالعيش هنا هو الأرز  
الذي يطلقون عليه كوجبة مع السمك هذا  
الاسم .. اما في نجد فليدعى بالقهوة مع التمر  
واللحم .  
وفي مكة للسيموسك الفري مذاق خاص  
على ملأه رمضان . وتعد وجبة السمك هذا  
للديار وكيفية قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة  
الملك عبدالعزيز بجدة بإشرافها خاتمة  
مخطوطة داخل مطبخها حيث تعد للضيوف  
اليوم طبقا من الأطباق ذات الذكريات  
الرمضانية جدا .

## السموسك الشري

الرمضاني يروق لها ولاخوانها  
وهي طفلة . حيث يلعبون  
بالعجين ويحاولون تصغيرها  
تقليدا للام وهي فرحة تشبه  
فرحة كحك العيد وصنعه  
داخل المنزل وتبنيها الذكورة  
زينة الى ضرورة مراعاة  
الآتي :  
- استخدام الدقيق الاسمر  
وليس الابيض الناعم  
- اذا لاحظت ربة البيت ان  
عجينة السموسك جامدة  
تضيف قليل من الزيت واذا  
لاحقت العكس عليها اضافة  
بعض الدقيق . وفقط  
العجين بشكل متماسك يرجع  
اليه نجاح السموسك وباللهنا  
والشفا .

واقومتا الاختبارات الحالية في  
تلك المايه لا وجدنا سلبية  
١٠٠٪ وهذا يستوجب ضرورة المزج  
بين الاختبارات المقالية والموضوعية  
لا لكل منها من مزايا وعيوب ، وان  
تكون الاختبارات شاملة لقياس  
جميع جوانب الشخصية وكذلك  
استخدام الاتساع الاخرى من  
وسائل التقويم وان تكون مستمرة  
طوال الوقت .

اقتراحات

وما نقتحه هو اعطاء دورات  
تدريبية مكثفة عن التقويم بحيث  
تكون تلك الدورات طويلة وكافية  
لتدريب المعلمين والمعلمات عن كيفية  
وضع الاسئلة وما هي الشروط  
الواجب مراعاتها لكل نوع من  
انواع الاختبارات والتدريب على  
استخدام الوسائل الاخرى  
للتقويم .

ونحن لا نرى إلغاء الامتحانات  
كلية ولكن نرى الاستعانة عنها  
بتقويم المرسى لما يقوم به التلاميذ  
من نشاطات طيلة العام الدراسي .

ويسمى هذا النظام الذي يعمل  
للتقويم المعلم لأعمال تلاميذه أهمية  
في تقدير اعمالهم واختلاف القرارات  
بالنسبة لتقويمهم من فقرة الى اخرى  
بنظام اعمال السنة . والغرض من  
الاخذ بهذا النظام هو عدم الاعتماد  
على الامتحانات بصورتها  
التقليدية اعتمادا كليا من جهة  
ومعالجة اخطاء هذه الامتحانات  
وعيوبها من جهة اخرى . فنظام  
اعمال السنة يتيح الفرصة للمعلمين  
للتقويم نحو تلاميذهم تقويما مستمرا  
شاملا متوحيما على مدار العام  
الدراسي ويساعد على تشخيص  
نواحي القصور والقوة . ولا يعتمد  
على اختيار النواحي النظرية لحسب  
وانما يصلح لتقويم النمو في  
النواحي العقلية والتطبيقية . وفي  
محالات المهل والاختبارات والقيم  
والعلاقات والسلوك وما تحققت  
الامتحانات العادية في قياسه او  
اثارة الاهتمام به .

ومن الجدير بالذكر ان مزايا  
نظام اعمال السنة لا يمكن ان  
تستحق بالسهولة والارتجال كما  
يحدث احيانا وانما تتحقق بقدر ما  
تخطط وتنبئ الظروف المناسبة  
للوصول بها الى الاهداف المنشودة  
ومعرفة المعلمين لفسلفة واهداف  
ومزايا هذا النظام وطرق الانتفاع به  
في تحسين مستوى التعليم . وبإشهاد  
المعلمين في تقديراتهم من عنصر  
الذاتية .

والغرض من تكون الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

وتنوع الاختبارات  
مستمرة طوال الوقت لتشخيص  
جوانب القوة والضعف حتى يمكن  
علاجها من ناحية ومن ناحية اخرى  
لتقليل السوء والتفكير على  
الاختبارات النهائية .

## دعوة على الانظار

لكل شعب وجبة يفضلها .. ولكل بلد  
طبق يعرف به .. فالتقليدات عيشة  
التي تلتزم .. والمصريون لا يفسنون  
« القول .. ولحم في الخبز مغزى خاصة ..  
حتى انهم يستشهدون به فيدا من ان تقول  
نحن بحق العيش والمخ .. تتجول عندهم  
اي .. حق البقيد .. وفي الكليلين الارز  
المسوق .. وتذكرنا ايطاليا بالكرتونة .. وفي  
بلدنا يقولون للتمر .  
حتى ان البلد الواحد يقسم الى  
مناطق .. ففي المنطقة الشرقية السمك  
الذي يذوقه

## المقادير:

- كيلو لحم
- قطرات من عصير الليمون
- حسب الرغبة
- بقدرش مقري - بيض
- مسلو - صنوبر
- ٤ اكواب دقيق قمح
- ( اسمر )
- بهارات عيش ( تشتري
- من الطار وفي عبارة عن :
- ملح - زعينة - تمر - ينسون
- حبة البركة - خميرة صمغ
- ملحونة جميعا ومخلوطة
- ملحقة كبيرة زبدة او ٤
- ملاعق زيت ذرة
- ملحون حليب بودرة
- كوب ماء
- خميرة بيضة او بيكنج باودر

الذي يذوقه

الذي يذوقه

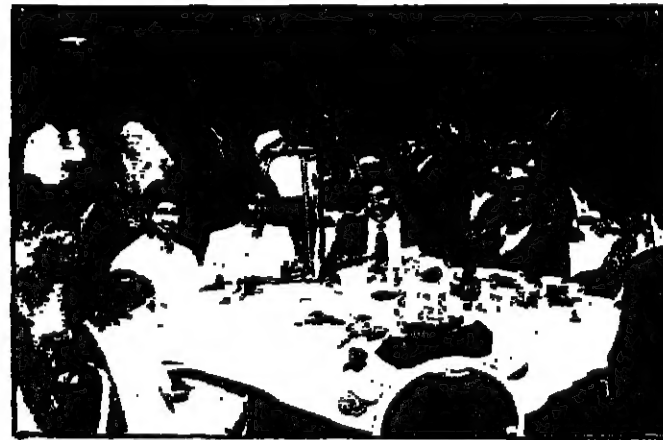


# مبتعثونا بأمريكا



د. محمد المسعودي، الملحق التعليمي بدفتر، يشرح لطلابه

## افتتاح المكتب التعليمي السعودي الفرعي بمدينة ( دنفر )



مجموعة من المبتعثين السعوديين أثناء حفل وفي الوسط الأخ يوسف مطر منصور ضياء

● دنفر، كولورادو :  
خاص - للمدينة .. من منصور ضياء :  
أقام نادي الطلبة السعوديين في مدينة دنفر ، بولاية كولورادو الأمريكية حفلًا بمناسبة افتتاح المكتب التعليمي السعودي الفرعي بدفتر، وتوزيع شهادات التقدير للخريجين السعوديين .  
افتتاح الحفل بأيات من القرآن الكريم ، ثم كلمة نائب رئيس النادي الأخ محمد عالم ، ونشيد ( بلادى ) للأطفال السعوديين وكلمة بمناسبة افتتاح المكتب التعليمي القامه د. محمد المسعودي مدير المكتب .  
ثم نشيد ( الشباب ) للأطفال ، وجوائز للمشاركين في الاناشيد .  
وعلماء العلماء الذي تخلله عرض لفيلم من المملكة .  
كما استمع الحاضرون الى قصيدة نبطية للاخ سلطان الجهني . ثم وزعت شهادات التقدير على الاخوان :  
ابراهيم الصليبي ، نبيل المدرس ، محمد المدرس ، عبدالرحمن الفهد ، عبدالماجد القين ، عبدالله الصلحان وميخائيل العنزي .  
واختتم الحفل بالقرعة الفنية .



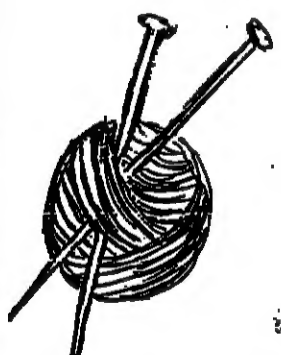
مجموعة أخرى من المبتعثين ، ويظهر الاخوان : مصطفى عالم ، حسن يحيى ، محمد الراجحي ، ومنصور ضياء



الفرقة الفنية للمبتعثين برئاسة الأخ محمد عالم ( باليس العربي )

## نتائج امتحان مركز التفصيل والخياطة بحائل

من محمد خضر  
حائل - اعتمد مدير تعليم البنات بحائل الاستاذ احمد حمد الفقيه نتيجة امتحان مركز التفصيل والخياطة بحائل وقد بلغ عدد الطالبات الناجحات في الصف الاول عشرين طالبة بالإضافة الى اربع عشرة طالبة لصف الثاني . وفيما يلي أسماء الناجحات .  
الصف الاول  
فاطمة علي عبدالرحمن الداود ونجاح صالح سلامة عبدالرحمن ونوال عبدالعزيز سعود العنزي ونورة علي حمود الشمري وبدرية حمد فهد العنزي وبدرية حمود سليمان الهويش وحسان شامان سليم الجديع ورقية ابراهيم عيسى السويدي وريمه مطلق ضيف التبيي وزيين ناصر عابس الطيري وشيمه محيا القريش الهزاني وفوزية سعود الحميد الشمري ونبيل عبدالعزيز حمود الضمالي وساجدة خلف عوض الشمري وشامال علي صابر السيد ومخيرة سليمان ابراهيم العامر وموضي مقل مفرح الحصري ونوال سعيد عبدالعزيز النويل وفيما عالم الراشد الحميد وشامه عيسى الصف الثاني  
جوزاء علي حمد الصفي وشامه سعد ضيف الله القرعة وصيه علي عبدالله الجولي وعزينة عبيد العزيز الحميد الطيار ولطيفة معير سائل الشمري ومخيرة صالح عبدالعزيز الضيفي ونجلاء عبدالله عبدالرحمن المحمان واسماء عبيد محمد الصلحان وبدرية سالم عثمان الحار وجزاء عبدالرحمن ابراهيم العيسى وشيخة عبدالرحمن محمد الشمرين وفوزية ابراهيم سالم الخزام ونجمة نصر محمد المحمد وميلة سالم مبروك الشكري .



# الأخوة

## من الطفولة للمراهقة

والديه ، ولكن بالمعجزة الحكيمة يتمكن بنجاح خصوصاً في أواخر السنة السادسة من التوفيق بين انانيته وما تحته البيئة المنزلية .  
اما في اواخر السادسة فتبدأ حياة الطفل المدرسية وتتوسع مداركه وفهمه ، وفي السنة السابعة يمكنه ملاحظة الاختلاف والتشابه بين الأشياء والحكم عليها ويضع الخطط ويضبط سلوكه وسيار المجتمع .  
اما في السنة التاسعة او العاشرة من عمره فينوجه نشاط الصبي العقل الى مجموعة مختلفة من النشاطات ، فيشارك في اللعب في المدرسة ويحكم بنجاح على الاوامر ، وبين الثانية عشرة والثالثة عشر يكيف نفسه تماماً حسب الظروف التي تصادفه ويزداد حكمه الصحيح على تصرفاته .  
ويبلغ الحلم في ذلك الوقت او بعده وهو سن حرج ذو أهمية كبيرة في حياته وهكذا يستمر ابراهم وتفكيره ، وتبصره وقدرته على الانشاء ، وعند بلوغه السادسة عشر يكون مظهر الإدراك العقلي قد اكتمل ان يكتمل ويتم هذا التكامل في سن الثالثة عشر عندما تكون في المراهقة العواطف المنوطة والمثل العليا مما يكون شخصيته .

## نوبة سالم ال شامخ

بحركات مثقلة لحركاتهم كما يتولد فيه حب الاستطلاع والفضول ويبرز نفسه وفي تمام السنة يمكنه لطفلك السير بضع خطوات دون مساعدة ، كذلك ينطق بعض الكلمات وتظهر عليه بعض الانفعالات ويلاحظ ان القدرة على فهم الكلام تسبقه كثيراً القدرة على الكلام نفسه .  
وينمو المقررة على المشي والكلام يحصل تقدم كبير في النمو العقلي بين السنة الاولى والثانية ، حيث يتمكن الطفل من المقارنة بين الأشياء والتصرف على أساسها والوانها ، ويزداد عدد الكلمات التي يعرفها ويستطيع التعبير عن أفكاره ببعض الكلمات او الجمل القصيرة .  
اما في نهاية السنة الثانية فيتمكن من التحكم في البول والتبرز ، وفي خلال الرابعة والخامسة يمكن لطفلك ان يقرأ الأشياء وأن يلعب مع غيره من الأطفال وأن يذكر الأعداد حتى العشرة ، كما يكثر عنده الفضول وتشتد انانيته بما يصطدم مع رغبات نفسه .

عندما يولد الطفل لا يمكنه القيام بأعمال ارادية ، بل قد يأتي بحركات انعكاسية ، فلذا وضع شيء على لسانه نتجت عن ذلك حركة انعكاسية ولو لم تحدث هذه الحركة لكان ذلك دليلاً على مرض الطفل ، ويقاس على ذلك عدم الاستجابة الى الرضاعة اذا وضعت حلمة الثدي في الفم .  
ان الحواس الخمسة تستجيب لها بغيرها ويستجيب لها فلذا والنظر والسمع - كلها تستجيب للحواس ولكن هذه الحواس تبقى غير مميزة اي لا معنى فلذا انقضت لمخاطبة اسابيع بعد الولادة ولم يستجيب الطفل الى الضوء يمر أمام نظريته فهو اما ان يكون أعمى او تخلص العقل .  
وفي نحو هذه تبدو على الطفل امراض السرور للثقة المستعارة مذاقه اذا وضع على لسانه ، وبالعكس فله ينفر ويصرخ اذا وضع شيء غير مستساغ مذاقه على لسانه وفي نحو الشهر الثالث يتمكن الطفل من رفع رأسه ، ويظهر اهتماماً اذا ما وضعت مساعه على أحد أذنيه ويبدو عليه الخوف اذا اقترب منه شخص غريب عنه .  
وفي الشهر الخامس يتمكن الطفل السليم من تمييز صوت والديه ، كما انه يمد يديه ويقيض على الأشياء بقر من الذقة ، وفي الغالب يحاول ان يضعها في فمه .  
وفي الشهر السادس يتمكن من الجلوس لو كانت قصير دون معونة كما انه يفهم معاني بعض الكلمات ، ويطلع بعض الاوامر ، كذلك في هذا الشهر يبدأ التنسج .  
اما في الشهر التاسع فيجلس الطفل منتصب القامة ويحاول الحبو ، وبعد قليل يحاول الوقوف ثم يبدأ في الاقتداء بمن حوله ويقوم

# العصيرات الطازجة وقيمتها الغذائية

## عصير شرف الدين

عصير التوت :  
مرطب وملين اذا اخذ ممزوجاً بالماء ، ولذا اذا اخذ بدون مزج مع الماء ، كما انه يؤخذ كعصير ضد التهابات الحلق ، والبلغم .  
عصير البرتقال :  
ينصح به للأطفال والاولاد ، والذين مازالوا في طور النمو ، كما ينصح به من هم في فترات النقاهة بعد الإصابة بالحمى ويمكن مزجه بعصير الليمون ليصبح غنياً بالفيتامينات وأهمها فيتامين ( س ) المساعد لتخليص من حدة نزلات البرد والانفلونزا .  
عصير التفاح :  
مصدر للطاقة ومدر للبول ، وفراش ومضاد للآلام الروماتيزم . كما انه ينفع في علاج كثير من الأمراض .  
عصير الخوخ :  
مصدر عظيم لاصدائنا بالطاقة ، مدر للبول وملين ، ينفع الأشخاص المراهقين والمصابين بالروماتيزم وتصلب الشرايين .  
عصير الليمون الهندي :  
ينشد وظائف الكليتين والكبد والقدرة ، قاتل للشبيه ومهضم ، واساس في كثير من الاستشفاءات الخاصة بالتخلص من السموم الزائدة والشحوم المتركة في البدن .  
عصير العنب :  
من افضل عصيرات الفواكه ، ويحتوي لينا نباتيا ، وطارد للسموم ، وينصح به مرضى الكليتين ، والاعضاء والقصور القلبي وارتفاع التوترات الشريانية والمرتفعين .  
واحيانا اولئك المصابين بالانفراط في السنة ، والداومة على عصير العنب والاقتصاد عليه كعصير لمدة ايام ، واحيانا الى عدة اسابيع يساعد اولئك الذين يعانون من السموم المفرطة .

الجهان العصبي ، كما انه ينفع المصابين بداء التقرس والام الروماتيزم .  
عصير توت العليق :  
هو راحة عذبة جميلة ومستحبة ينصح بتناولها مرضى داء السكري ، وهو مفيد للاضطرابات النفسية ، ومفيد لآلام المصابين بالتقرس والروماتيزم .  
عصير عنب الدب :  
مزيل لاحتقانات الكبد ، ويخفف من التهابات الجهاز الهضمي والمساك البولية ، وهو ذو تاثير فعال في تنظيم الدورة الدموية ممزوجاً بالماء كما انه نافع جدا للأشخاص المصابين ببعض انواع الجذام .

جانب كبير من اهمية ، ما ينصح به الأشخاص المصابين بالفراخ ، والطازجة والخضرة مثلياً ، وذلك لضمان سلامتها ونظافتها والى الفواكه الاغذية بعض اشهر انواع عصيرات الفواكه ، مع بيان فائدة كل منها :  
عصير المشمش :  
ينصح به الأشخاص المصابين بالربو وضعف الحيوية ، والضعف العقلي ، والمصابين بفقر الدم ، وهو ذو فائدة غذائية للأطفال ، والمرضى الذين هم في فترات النقاهة ، كما ان له ميزة عظيمة في مكافحة الاسهال .  
عصير الاناناس :  
نافع للمعدة ومساعد على الهضم ، ومدر للبول ، كما هو مفيد وطارد للسموم الجسم ، وينصح بتناوله اولئك الذين يعانون من فقر الدم وعسر الهضم ، كما انه مفيد جداً لهؤلاء الذين يريدون تخفيف أوزانهم لان لعصير الاناناس القدرة على تحليل الشحوم .  
عصير الكرز :  
مؤيد للعناصر المعدنية ومضاد للامراض ، ويتناول هذا العصير لمدة يومين قادر على طرد السموم والفضلات من الجسم .  
عصير الليمون :  
عصير الليمون المزوج مع السكر والماء ويدون خلطه في الخلاطة يبقى دائماً ذا فائدة قصوى للمصابين والتفريقين وللاطفال الذين هم في طور النمو . كما انه ذو نفع كبير في كثير من الأمراض .  
عصير الفراولة :  
نافع في احوال الاضطرابات الخاصة بالنمو ، فهو يقوى الوظائف الكبدية وينظم عمل

الخفيفة ، ولطعمها الطور وخواصها المرطبة ، تجعل منها اشربة تتناولها في كل وقت ، سواء في الصباح مع وجبة الافطار او مع الغداء او في أي وقت . ان العصيرات بصورة عامة ذات قيمة غذائية على

غنية بالاملاح المعدنية والكالسيوم ، والفوسفور ، والمغنيسيوم ، والبوتاسيوم والصديد ، كما انها غنية بالفيتامينات وسهلة الهضم فقل ما تحويه من حمضيات عضوية ، كذلك فان حموضتها

يبقى عصير الفواكه ، باختلاف انواعه ، من وسائل تحقيق التوازن الغذائي ، وخاصة اذا كانت الاغذية المتأخرة غنية بالمواد الدسمة ان تصبح عبئاً ثقيلاً على الكبد والكليتين .  
● نجح بتفوق الطلاب منير عبدالله ميثم الطرازي الى الصف السادس بمدرسة ابي فراس الحمداني .. الف مبروك وعقبيل الاجلعة .  
● رزق الاستاذ حامد معق العربي احد مشغوبي المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية بمولود جديد مع بدء شهر رمضان المبارك اسماء ( باسم ) جعله الله من مواليد السعادة .  
● نجح الطالب خالد محمد شمس الدين من الصف الثاني الى الصف الثالث مبروك .  
● نجح الطالب سليمان احمد صبري من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني معهد دار الهجرة - مبروك .  
● رزق الموقف بلدية خير حمد مبروك بمولود اسماء جاسم جعله الله من أبناء السعادة .  
● رزق المهندس زياد عبداللطيف ابو زائدة مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية بمولود اسماء ( ايمان ) جعلها الله من مواليد السعادة .  
● نجح الاخوان ملحد اسعد العسكري من الثالثة الى الرابعة الابتدائية . وممدوح اسعد العسكري من الاول الى الثانية الابتدائية مبروك

## دعوههم فانهم خلقوا لزمان غير زمانكم !!

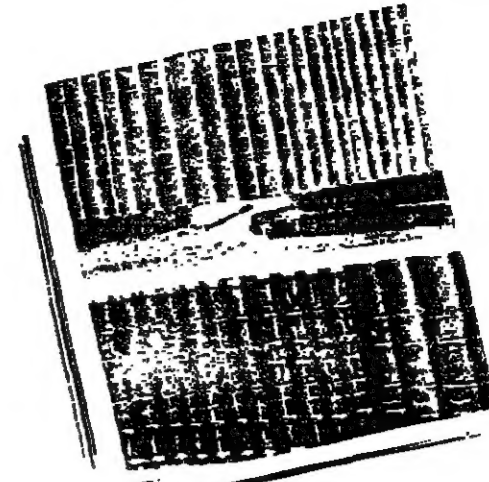
### ● محروسة محمد

عبارة تنوق امامها كثيراً ولو ناقشها رواد علم التربية وعلم نفس الطفل لاختصروا الوقت والجهد الكبير في الدراسات والتجارب التي أجروها لفهم الظواهر التي تخترق حياة الطفولة وتسيرها ووضع الدول لها ليستطيع القائلون على التربية الاستفادة منها في نهج واسلوب حياتهم فذلك العبارة التي أطلقها فاروق الأمة الإسلامية .. عن ابن الخطاب رضي الله عنه . كانت خلاصة فكر وفقه ابداع انساني للوصول للهدف المنشود وفهم الظواهر بين الشاب .. ليس مصورا عن انظمته من وجهة النظر الفلسفية او الطريق البراجماتية الحديثة . ولكن مصورا عن اعظم نهج عرفته البشرية وهو القرآن الكريم والسنة الشريفة . ونحن بحاجة ملحة وملحة تتطلب من علمتنا الاجلاء استخراج العبر والقيم الاجتماعية الفاضلة من واقع الاجتهاد وفهم الظواهر بفهم عصري يتفق مع متابعيه وبطريقة تتطلب التفهم الكامل والواعي بعيداً عن الخطئية والانفعال وسيلة لا تعتمد التجني ولكنها تقوم على الاحتواء .. والاستيعاب لتعود جميعا الى خيرة التقوى والنهج السوي ..  
اعود لتلك العبارة عنوان موضوعي وهي دعوة اطلقها ابن الخطاب من مئات السنين لكنها قمة العلم الحديث في التربية وهي تمنح تفهم الاباء طبيعة العصر الذي يعيش فيه الابناء ومراعاة الظروف وطبيعة الممارسات وانية التلقب وادوات الحضارة الحديثة . ذلك المعلومات التي اكتسبها .  
ومن ثم فلان حكماً على الابناء من واقع عصرنا وكيفية معلوماتنا هو احبهم وتفهمهم وانتباههم واستمرارهم على احوالهم وانتباههم لاسيما في عصرنا حيث يجب مناقشة الامور وفتح حوار معهم وفق نظرتنا لاننا نأخذهم بموضوعية فهم يعيشون زمن العبر بجانب معاصرة زمانهم .. فلا داعي لحبسهم داخل معتقدات وآراء متحجرة يدعوى الخوف عليهم وصليتهم .. ودائماً ابدأ فان الانقاص الجملة لا تعلم العاصرين للتفهم لنا عن طرق نستطيع من خلالها التفاهم مع هؤلاء الابناء الذين خلقوا وعاشوا الزمان غير زماننا وتلك العبارة تضمننا جميعاً اسم مسؤوليات جديدة في شتى المجالات سواء في البيت عبر قنوات جديدة صحية لنزاع القيم الفاضلة والمعاني الجليلة داخل نفوسهم واذ اخفنا فندمهم وشانهم .  
وان المسؤولية جمة وعظيمة وتتطلب من الاباء والقائمين تركيز جل اهتمامهم لاستيعاب الصغار والشباب داخل حضرة الحياة الفاضلة النابعة من الطهر الكامل لقيم الجبين لتتصير هذه القيم في بوتقة واحدة بعيداً عن اساليب مرنة وتفسيرات جديدة مستمدة من الكتاب انبتت عدم جدوى فعاليتها بل اثبتت بمواقف وخيمة .  
ان نظرة واحدة من جانيها تكفي لتفهم ما تروى اليه العبارة التي تحوي خلاصة الحكمة والنظرة الواعية وادراكنا ان من طبيعة العصور والايام التبدل .. فالمعبرة تدعو الى الابتعاد والاحتياط بعيداً عن الاساليب المعلقة والمفكره نظراً لبعد المعتقدات الاجتماعية في التغيير التي تحتمها طبيعة العصر وجوانب الحياة التي تخرج كل يوم بالجديد والاضافة لقاموس المعلومات وهذا مبحثنا من ان اساليب مرنة وتفسيرات جديدة مستمدة من الكتاب والسنة اللذين يشكلان نفوس الحياة لكافة البشرية حتى قيام الساعة . هذا الى جانب اقول واجتهادات التاجين الصالحين .



## من حياة التاريخ

## أبو بكر الرازي أشهر أطباء عهده وأول من ابتكر خيوط الجراحة



وله في الفلسفة رسائل ومقالات كثيرة نشرت تحت عنوان «رسائل الرازي الفلسفية» ضمنها كتاب «الطب الروحي» وكتاب «السيرة الفلسفية» إلى جانب كتب ومقالات أخرى عديدة كما ضمنها «مناظرات بين أبي حاتم الرازي وأبي بكر الرازي» و«أثر الحكمة على التجارب الفردية وأثر هذه التجارب على الاستدلال المنطقي الذي لا يقوم على التجربة».

حدثنا هذه المرة عن علم من اعلام الطب تجاوزت شهرته الاقاليم العربية الى ارجاء المعمورة المختلفة. واخذ عنه الغرب الكثير من اسرار الطبابة. انه الطبيب والفيلسوف والكيميائي ابو بكر محمد الرازي. ولد الرازي عام ٨٦٥ ودرس الرياضيات والفلك والطب والفلسفة والكيمياء والمنطق والادب ويرى في الطب الذي ظل حجة فيه حتى القرن السابع عشر.. وقد كان الرازي املا لان يكون مرجعا للمستغلين بهذه المهنة اذ ألف كثيرا من الرسائل في شتى الامراض اشهرها كتاب (الجدي والحصى) الذي ترجم الى اللاتينية عام ١٢٧٩. وكذلك ألف كتابا طبيا مطولة ترجم عدد منها ايضا الى اللاتينية ويعد كتاب «الحاوي» وهو اكبر موسوعة طبية عربية اعظم هذه المؤلفات وقد جمع فيه الرازي مقتطفات من مصنفات اطباء الاغريق والعرب الامر الذي دفع الطبيب اليهودي فرج بن سالم الى نقله الى اللغة اللاتينية عام ١٢٧٩. وكان الرازي اول من ابتكر خيوط الجراحة وصنع مرهم الزئبق.. كما أجرى جرحا في الكيمياء وانشأ مقالات خاصة في امراض الاطفال..

## حديث الأرقام



## ١٩ مليار دولار من المملكة لعالم الاسلام

قدمت المملكة ١٩ مليار دولار للدول والشعوب الإسلامية خلال السنوات العشر الأخيرة منها ١٠٠٠ مليون دولار خلال السنوات الثلاث التي تراس إبانها جلالة الملك المفدى عهد بن عبد العزيز من منظمة المؤتمر الإسلامي وهي السنوات التي انتهت بانعقاد القمة الإسلامية الرابعة في الدار البيضاء.

## أحدث مستوى لاسعار الفخمة

تدخل مجلس الاحتياط الاتحادي لاسعار الاقتصاد الأمريكي المتدني وخفف ابتداء من يوم الاثنين اسعار الفائدة الاساسية الى ٧/٠٠ بدلا من ٨/٠٠ وبذلك تكون اسعار الفائدة الاساسية قد وصلت الى أدنى مستوياتها منذ سبع سنوات.

## تزاوج عريس يهودي

أعلنت الخاخامية الكبرى في اسرائيل ان هناك ٤٠٠٠ فتاة يهودية تزوجن من مواطنين عرب في الارض المحتلة وان اكثر من ٣٠٠٠ منهن تخلصن عن اليهودية واسلمن.. نتيجة لهذا التزاوج ولد عشرة آلاف طفل لامهات يهوديات اعتنقن الديانة الإسلامية.. الخاخامية طلبت من الحكومة التدخل لايلاف ما وصفته بـ هذه الظاهرة الخطرة..

## النساء أكثر مقاومة للسرطان

أجرى المعهد القومي للسرطان في ولاية جورجيا الأمريكية دراسة على أكثر من ٤٠٠ ألف شخص من بينهم ٢٠٣٠٢٠٢ من البيض المصابين بالسرطان ومثلهم ٢٠٣٠٢٢٢ من السود. وقد كشفت الدراسة ان نسبة البقاء على قيد الحياة عقب الإصابة بهذا المرض تزيد وسط النساء عما هي عليه بين الرجال في جميع أنواع هذا الداء باستثناء سرطان المثانة بالنسبة للنساء البيض.. المعيار الذي اتخذته العلماء لتحديد هذا التباين هو البقاء على قيد الحياة بعد الإصابة بالمرض.

## انخفاض حوادث المرور بالمملكة

انخفضت نسبة الحوادث المرورية في المملكة خلال الفترة

## المملكة والعالم



الجزولي دفع الله

الخارجية من زيارة رسمية لطنان استغرقت ثلاثة ايام وقد صرح سموه بان محادثاته في ايران اسفرت عن ايجاد مجالات واسعة للتعاون بين البلدين.. كما تم خلال الزيارة بحث اوضاع المنطقة التي وصفها سموه بأنها دقيقة ومتشعبة كما وصف المحادثات مع المسؤولين الإيرانيين بأنها كانت جادة وصريحة وإيجابية..

لتوسعة وتأثيث مسجد مدينة دنباسار في محافظة سيالي الاندونيسية.. أعلن ذلك سفير جلالته لدى جاكارتا سعيد بصراوي في اعقاب زيارة قام بها معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع للمسجد المذكور في إطار زيارة لاندونيسيا.

عاد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير

بعد اجتماع مع جلالة الملك فهد بان جلالته حفظه الله أكد مجددا وقوف المملكة الى جانب السودان.. وقال دفع الله ان جلالته طلب منهم رفع كافة احتياجات السودان حتى تتمكن المملكة من المساعدة في اجتياز السودان للطوف التي يمر بها.

تبرع جلالة الملك المفدى بمبلغ عشرة ملايين روبية

استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي الذي قام بزيارة للمملكة في الاسبوع الماضي. وقد جرت بين جلالة الملك المفدى والعقيد القذافي محادثات تناولت القضايا العربية والعلاقات الثنائية.

كذلك حضر الى المملكة وفد سوداني برئاسة رئيس الوزراء الجزولي دفع الله الذي صرح

## الوضع الغذائي في افريقيا

## تحسن في الجنوب وتدهور في الشمال

يرسل المساعدة التي وعد بتقديمها في موعد اقصد شهر يونيو القادم الى الساحل. وأوضح الفاو ان التأخير في ارسال المساعدات يشكل تهديدا كبيرا بالنسبة للسكان. ففي اثيوبيا يعتبر خمسة ملايين شخص في حالة خطر مستمر بينما سلم فقط نصف التسعة وواحد وستين طنا من المؤن التي وعد بتقديمها في نهاية ابريل الماضي.

السنوات الثلاث الأخيرة التي تميزت بالجفاف في انحاء عديدة من افريقيا. لكن مع هذه العنصرية يهدد التقرير من اوضاع غذائية بالغة الخطورة في عدد كبير من بلدان القارة. بل ويصف الوضع الغذائي بأنه حرج في ست من هذه الدول هي اثيوبيا والسودان ومالي وموزمبيق والنيجر وتشاد. وأوضحت الفاو ان مليونين وان قيام المجتمع الدولي بعمل متضافر هو وحده الكفيل بتجنب حدوث مجاعة عامة.

ومن بين الدول المتوقعة ان تشهد بعض التحسن زيمبابوي وزامبيا وكينيا وتنزانيا وبوروندي وبوتسوانا حيث تبدو احتمالات الحصول على مياه كافية وحسب يرى خبراء الفاو وقد تسبب اسماء بعضها من قائمة الدول المتوقعة التي تضم الى جانبها تنزانيا وبوتسوانا وبوروندي فاسو والرأس الأخضر واثيوبيا وليسوتو وموزمبيق ومالي وموزمبيق والنيجر والسنتال والصومال والسودان وتشاد والغرب.

وفي مقابل ذلك يتدهور حتى الآن التكوين بين توقعات بالنسبة للعلم القادم فيما يخص الساحل وشمال افريقيا واثيوبيا حيث تزداد المحاصيل الرئيسية قبل منتصف شهر يوليو القادم.

ففي الفترة بين ابريل ومايو اجتازت كل القارة الافريقية مرحلة (فاصل زراعي). هذه الفترة من العام هي التي يتخذ خلالها المخزون الغذائي تملأ ويعتمد السكان بصورة متزايدة على المساعدة الخارجية.

بغير انه من بين سبعة ملايين طن من المساعدة الغذائية التي تحتاج اليها افريقيا في عام ١٩٨٥ لتلبية اكثر حاجاتها للحاجا سلم بالكاد ٢,٧ مليون طن بينما وعد بتقديم ٣,٢ مليون طن. وأشارت الفاو الى ان الاسابيع القادمة ستكون حاسمة اذا كانت هناك رغبة في تهيئة فرص للتغلب على الأزمة. مؤكدة ان عمل المجتمع الدولي ان

الاخري لانزال المساعدة بزيادة من توافر الوضع. فقد سلم سبعة الاف طن في شهر مارس الماضي ويتراوح مستوى التوزيع داخل البلاد بين ١٠ و١٢ ألف طن شهريا مقابل احتياجات قدرتها حوالي ١٧ ألف طن. وذكرت الفاو انه من المقرر ان تحصل تشاد على ٢٨٠ ألف طن من المساعدات العاجلة خلال العام الحالي مؤكدة انه سيصعب دعت الفاو الى بذل جهود تخفيف الانزعاج الشديد في موانئ توريد المساعدات وذكرت الفاو ان المساعدات والسماد للموسم الزراعي القادم بصورة عاجلة خلال الاسابيع القليلة القادمة.

وقد نفذ تقريبا مخزون التقاوي لدى بوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا) واثيوبيا ومالي والنيجر والسودان وتشاد. ولأجلت الفاو ان النقص في الحبوب سيستمر في عام ١٩٨٦ حتى في ظل ظروف مناخية مواتية اذا لم تزد هذه الدول بالتقاوي.

وفيما يتعلق بالانزعاج الشديد في في الموانئ فقد وجهت الفاو نداء من اجل ايجاد حل سريع لهذه المشكلة. وورد في التقرير ان الوضع لا يزال حرجا للغاية في جميع انحاء تشاد وان المخزون الغذائي في المنطقة السودانية ينفذ بسرعة شديدة مشيرا الى ان ٩٠ ألف شخص بدوا منذ الآن في تلقي المساعدات الطارئة. وقد أعربت المنظمة الدولية عن خشيتها من حدوث مجاعة في هذه المنطقة. موضحة ان اغلاق ميناء اباجا النيجيري وانزعاج النقاط

## خفيا وتوقعات

تجري اتصالات سرية بين موسكو وواشنطن بهدف إعادة العلاقات بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل.. واشنطن كما تشير مجلة (الديستور) تبذل هذه الجهود لصالح اسرائيل. اما موسكو فأنها - طبقا لواشنطن - تسعى وراء دور فعال في أزمة الشرق الأوسط.

استعنت السيدة جين كيريكاتريك بوجهة نظر عدد من اقطاب الحزب الجمهوري وقروا المودة الى الحياة السياسية التي تلت عنها بعد استقالتها من منصب سفير الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة.. هدف كيريكاتريك من العودة هو ادراج اسمها في قائمة ترشيحات الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة المقبلة في ١٩٨٨. ويبقى على انصارها الذين يستبعدون فوزها بترشيح الحزب لمنصب الرئيس اقناع جورج بوش - الابن حقا - بقبوله لخوضها المحرقة على اساس منصب نائب الرئيس.

أبلغ الرئيس ريجان بعض معاونيه ومساعديه باستعداده لزيارة اسرائيل في اي وقت اذا كان ذلك سيساعد على تخفيف النقمة التي خلفتها زيارته لمخبرة بيتورج في ألمانيا الغربية.

عزت مصادر اوروبية مطلعة رفض فرنسا الاشتراك في برنامج «حرب النجوم» الأمريكي الى خشيتها من حدوث نزوح كبير للقول العلمية الفرنسية في اتجاه أمريكا وهو ما يساور عددا من الدول الأوروبية الأخرى ورغم حماسها الظاهر للبرنامج الأمريكي.

العلاقة بين اطراف التحالف الحاكم في اسرائيل مرشحة لتتغير جديدا بعد ان طالب أشدق شامير بالافراج عن عدد من المعتقلين الذين ينتسبون الى جماعات اريش اسرائيلية المسلحة بحجة انه من غير المنطق الافراج عن الاسرى الفلسطينيين وإبقاء الاسرائيليين الذين حاولوا الرد على ما اسماء وزير الخارجية بـ (الارهاب) الفلسطيني.



نموذج لتصميم الايرودينامي

## التصميم الايرودينامي يحدد شكل سيارات المستقبل

والى جانب الخطوط الانسيابية التي تميز مظهر السيارة كان للايرودينامية في السنوات الأخيرة تأثير من ناحية الاقتصاد في استهلاك المحركات اكبر بكثير مما اعتقده المصممون قبل عقد أو اثنين.

ويظهر تأثير الشكل الانسيابي للسيارة عندما تنطلق بسرعة تفوق ٢٢ كيلومترا في الساعة.. وطبقا لتقرير ورد في صحيفة كريستيان ساينس مونيتور - الأمريكية فإن زيادة السرعة الى الضعف تزيد مقاومة الهواء اربع مرات الامر الذي جعل مضاعفة السيارة لقوتها ثمانية مرات للتغلب على هذه المقاومة.

ويحاول مصمم السيارات التقليل من مقاومة الهواء الذي يدخل جهاز التبريد بالعمل على توفير الكمية اللازمة لتبريد المحرك فقط.

ويكهن بينارد سميت - وهو مصمم امريكي بالمؤثر من الهياكل الانسيابية الصغيرة في المستقبل.

يسعى العاملون في حقل صناعة السيارات الى تصميم سيارات تساعد على تخفيف اثار مقاومة الهواء حتى لا تتعكس هذه المقاومة على قوة اندفاعها والحد من سرعتها.

وقد تكون ناحية الايرودينامية (العلاقة بين تيار الهواء وحركة الاجسام) اهم النواحي المؤثرة على شكل السيارة الخارجي في السنوات المقبلة. ويؤكد المصممون ان ثبات السيارة والتوافق او اندفاع الهواء عبر مبرد المحرك وترويب التراب والغبار أمور تتناولها كلها الناحية الايرودينامية.



## هوام مع:

## صديقة امريكية

صديقتي العزيزة

سما صلاح الدين

كيف يبذلها لأنها تصبح جزءاً لا يتجزأ من واقع حياته وتعاملاته اليومية. في رمضان يتربط المسلمون بالشهر الصوم وأنا بعيدة عن مكة ولقد دأبت على تربية النفس لجعل المسلم قناراً على تحدي صعب الحياة ومشاكلها ومكافحتها بدلاً من الاستسلام والياس والانزواء والهروب من مواجهة. في رمضان يشعر الإنسان بتلك الروابط الإنسانية التي تشد الفرد إلى عائلته وأسرته ومجتمعه وتجعل مظهرها كأوضح ما يكون فعند اجتماع أفراد العائلة كلها على مائدة الإفطار ومائدة السحور يحدث تبادل مودة ومشاركة وجدانية بين الجميع لا نظير لها لأنها تحدث في جو من الخشوع والتقوى مستمد من الجو العام الذي يكون في هذا الشهر مشبعاً بروح الإسلام وتعاليمه وفريضة الصوم. فالراديو والتلفزيون والجراند والمجلات إلى جانب أحاديث الناس عموماً مع بعضهم البعض تدور كلها حول رمضان وعجائبه الصيام وكيف يمكن أن تؤدي على أحسن صورة ممكنة لتحقيق النفس منها أقصى استفادة ممكنة. في رمضان تقوى أواصر الصداقة والجيرة والقرابة ويتجلى ذلك في تلك السهرات الرمضانية التي يحضر الناس على تبادلها مع أصدقائهم وجيرانهم وأقربائهم. هناك تآلف بين الناس في شهر رمضان بعد ذلك المبهمة. هل هذا هو كل شيء؟ أنه لعمرى بكس واقع أمة خلقت لتكون رائدة وقوة صالحة لغيرها من الأمم. اجبتها ضاحكة. قد لا يكون كل شيء ولكن ما علق بذهني عن صوم رمضان الذي يمثل أحد أركان الإسلام الخمسة وربما يتسبب في المقام في يوم من الأيام فأحسدتك عن الأركان الأربعة الأخرى. وأخيراً يا صديقتي العزيزة ترى هل نجحت في أن تنقل لصديقتي صورة واضحة عن شهر رمضان وفريضة الصوم؟ هل استطعت أن تكون تلميذة نجيدة لك؟؟

ويانتظر رأيك لك مني أطيب التحيات وكل عام وأنت وجميع أفراد عائلتك بخير. صديقتك المخلصة بات أولسون

صديقتك المخلصة بات أولسون

# دموع الفرح ودموع الحزن !!



صلاح متعب

النتيجة بشكل أو بآخر بدلا من فلتاة ناجحة صقلوا لها وفلتاة راسية وكسلانة .. ادعو لهم بالنجاح في الدور الثاني حتى تغلو البسمة البريئة اليهم مرة أخرى ..

تلميذات حملن أوراق بيضاء كتب عليها مواد اكمل .. الحزن والاسى يكاد يقتلن دموع تنساب حزينة لم يقوين على الكلام سوى البكاء .. البكاء وحده خاصة ومن حولهن ينعم بلحظات فرح لا يعادلها فرح .. هلا راعينا هذه العصافير الصغيرة خاصة حين تبليغ

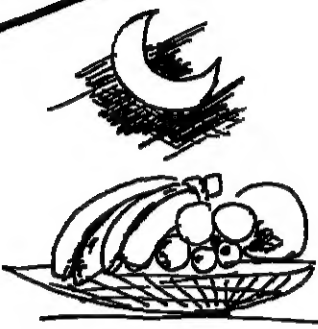
وحصلت على علامات اكبر هناك قبيلات اب حان .. ولم قلبها بكاد يطير من بين ضلوعها لشدة الفرح تساهم حملت هدية من معلمتها على تفوقها بين زميلاتها والابتسامة تكاد ترقص من فمها تعلن لمن حولها من اترابها ها انا اجتهدت

جميعا اخفاء مشاعر متباينة ما بين ابتسامة تطلقها عصفورة صغيرة الى دموع تذرفها أخرى فهذه حملت بطاقة تهنئة بنجاحها وأخرى حملت هدية من معلمتها على تفوقها بين زميلاتها والابتسامة تكاد ترقص من فمها تعلن لمن حولها من اترابها ها انا اجتهدت

واكبانا كما يقولون تحلين بأحلى ملايسون في صباح ذلك اليوم المشرق الجميل صباح خفقت فيه قلوبهن وقلوب كاتبا يكتب مقالات في صفحات وصفحات لذلك المنظر الذي يدغدغ حنايا القلب ويسبح مع الخيال الى الفضاء البعيد .. هاهي عصافير الجنة

كم تمنيت ان اكون شاعرا في وقتها لانتشبت من الشعر ابياتا مناسبا لمعالجة الشعر قديمهم وحديثهم أو اكون كاتبا يكتب مقالات في صفحات وصفحات لذلك المنظر الذي يدغدغ حنايا القلب ويسبح مع الخيال الى الفضاء البعيد .. هاهي عصافير الجنة

## شعر الحداثة و«الصيام»



احمد شريف الرقاص

عن لأجل حول .. ادونيس .. لأن .. ادونيس .. هذا مرتد .. ومجرد ان يجيء له ذكر في شهر الصيام ينقض الصيام .. ويبيطه .. تماما .. فشعراء الحداثة وصلوا الى شواطئ .. الشعر العربي .. ويداؤوا يقيمون ومستوطنات .. الشعر المستقيم ويضعون مسروق .. د .. د .. د .. في سديريتشات قصادهم .. لذلك فان الذين يكافحون ما يسمونه .. تلويد البعثة المكائنة .. نسوا ان شعراء الحداثة يلوون البيت الادبية .. هم يضيقون ذرعا بالعروض والأوزان بدعوى .. التبسيط .. وه التجديد .. وهم في حقيقتهم يضيقون ذرعا باللغة العربية التي لا يهتمونها وينزعجون من التراكيبة الشعرية الصحيحة .. وينظرون الى .. شوقي .. كانه .. زائدة دودية .. وكل عصور الشعر العربي في نظريهم هي عصور انحطاط .. ولذلك نجدهم يرغبون في خوض عباب البحر وهم يتزحللون في قطرة ماء .. ولا يجدون فرقا بين عصر ابن ابي ربيعة وعصر الشريف .. ولا بين ابن الرومي والجميلة الرومي فالشعير الشعري الحديث لا يمكن ان يتم على ايدي مجموعة من الجملة القوضيون .. لأنه ليس وراء حديثهم قضية .. وكل منهم هو الانقضاض على التراث .. وتدمير الشعر العربي لا شيء الا لأنه قديم .. وهذا بعينه هو العمل التخريبي .. شعراء الحداثة هؤلاء جاءوا من العدم والعدم والعدم الابدي .. وشعرهم ليس سوى هذيان مليء بالوجع والضحك يصيبنا بالدوار من جراء الكلمات المتقلقلة التي يسمونها الغموض .. وحتى وهو غموض لا تجد فيه اي حس فني ولا ابداع ولا إشارة الى الاشياء برموى .. ونحن يقابلك احدهم ويده منشور القصيدة .. تساله واين بداية القصيدة واين نهايتها يقول لك بان القصيدة بدأت بالمطر وانتهت بالهباء .. واذا كنت لم تفهم الرمز الذي يعنيه الهباب فانت هباب متخلف .. وتختلف لا يسمح لك بالدخول في العمق الجواني للشاعر .. نحن لسنا مخوفين على الشعر العربي من شعراء الحداثة .. فالبحر لا تجفها العواصف ولا الانواء ولكننا نطالب فقط بفرقة من النقاد حتى تظهر البيت الادبية من التلوث ..

دخل علينا الشهر الفضيل .. جعله الله شهرا عامرا بالفقران .. عامرا بذكر الرحمن .. في كل آن ومكان .. واحتراما لشهر الصوم .. فان على شعراء .. الحداثة .. ان يصوموا .. على الاقل في هذا الشهر .. عن كتابة شعرهم .. فتن دائما في حالة صفاء دائم في هذا الشهر الكريم وليس من الذوق ولا من اللياقة ان تطلعنا الصحف بقصيدة من شعر .. الحداثة .. في رمضان .. تعكر علينا هذا الصفاء .. وعلى شعراء الحداثة ان يكفوا في هذا الشهر الكريم



قاروق جمجوم

غريبة تصدر عن منخرط في الصف ليست حركات تساه داناه الدور .. صوت فيه خشونة ذراع يكسوها الشعر .. غريب امرك وانتك الجرة كي تنتهز كي تتسول .. كي تتحول من رجل ياكل من عمل يده الى سيدة تستجدي الاسنان .. صورة مشروعة لجمال دفع الزكاة .. على .. المزيكين .. نبذا ..

ايواب الفقران مفتوحة للداخل منها دين قيود .. دون شريط قبلك الرحمن .. في زمرة عباد لهم عتده الرحمة والفقران من تستهويه حياة اخرى يقدم لها منذ الان .. من تستدعي نشوة كبرى يرتب المسيرة والدرب والاحسان .. اخراج الزكاة تربة للمال .. للجسم من نار وهوان .. رمضان في بلدي .. احنى توقف اجباري .. اعمام مضت .. على وقوع الحادثة .. من يدري انها تتكرر حتى اليوم .. صف نساء طويل منتظم .. ملتصقات في عباءات واقعة سوداء امام باب المبنى ينتظرن ما يعطى لهن من مال الله .. حركات

الليل ترفيها وهناء .. اقول لهم .. رمضان في بلدي مذاق خاص .. بوح رجاء .. استسلام للمعبود صلاة تراويح وقرأة قرآن .. كتاب انزله الرحمن منزه عذب .. منبه صائيا وماؤه قراح من يشرب منه يرتوي يحس انه استراح من حيرة من قلق يده بسعسة الليل وانتهاء بتفكك الصباح .. احضان بلدي فيها الدفء .. يدها بمسوطان .. صدرها رجب وقلبي ينض بالحب .. العمر في رمضان كجز من حسنات .. يمنحها الميود دون حدود ايواب الفقران مفتوحة للداخل منها دين قيود .. دون شريط قبلك الرحمن في زمرة عباد دون حدود

ارى السنا وضاء .. واستغنى وراء الظلام .. لن اعود لثلاث .. لن اخلع دثار الدفء لارتدى لباس البرد .. واعيش عيشة الجردان في بلد خالية من الاطمئنان .. احضان بلدي فيها الدفء .. فيها الامان .. لهاها الود .. غناها الحنان .. شذاها الايمان .. ملامتهم مردودة .. هراء .. دعوة الى التكرار .. لن اعود من القصة لآخر صريحا في السفع .. يقولون رمضان في الخارج .. كثافة خضرة .. بعودة نسمة .. ومناظر خلابة تأخذ بالالجاب .. الصيام مريح .. الهدير مريح .. يضي النهار دون غناء .. ويضي

# فجبر الاقل



احمد مصطفى الرئيس

قاطعا .. يا عزيزي انت والحق صديقي اذا تخصصت ما كنت مع الحق .. وقد صدقت ما نطقت به عينا .. فانت اعلم نزاهة الرجل .. وكان دليل في ذلك الصدق .. ان جميع الغضب الذي كان يتمثل في صدري .. ونفسى .. قد تلاشى ..

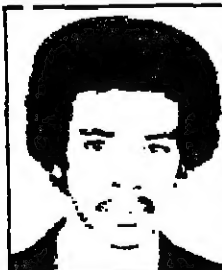
الحصول على ثقة الناس .. واسهل من السهولة فقدما .. اما استعانتها فحرب من المستحيل .. وبعد ان استمع لموجز ما بصدرى قال في هدوء يا عزيزي صبرا وبما يكون للانفعال دخل في نظرتك للام .. ورغم وضوح كلماته .. لانها خرجت بهدوء وتؤدة .. الا انتي بكل الصدق .. ادركت انها لا تتجزم ما اختزنه صدره فقد فضحته عينا .. اذ كان حديثها

لقاءك بـ .. مات .. نصف غصبي .. عينة طبيعية .. وردا على استفساره الذي دائما ما يتسابق مع ترجمته قصصت عليه بايجاز .. ما كان .. وما حدث .. في دقة آلة التصوير التي بيد فتان .. لانتى حريص دائما كغيري .. مع .. على الاعتراف برأيه .. ومثل هذا النوع من الرجال .. يكون الانسان معه اشد حرصا .. على ان يضع بين يديه الحقيقة بلا رتوش .. حيا .. في امتداد جذور الثقة .. خاصة .. وأنه من الصعب

العذاب .. بكسر العين .. ما يعينهم على احتواء ما لم بهم .. خلقه الرفيع به من القدرة الموهوبة .. ما يحيل اوتار الاعصاب المشدودة .. الى طبقات اسفنجية .. قادرة على امتصاص الغضب .. ويهيج المواقف .. ويومها .. ذهبت اليه .. اسف .. بل هزت اليه .. اذا كان بنفسى فوق احتمال البشر .. ولجود ان طالعت البشاشة في وجهه .. ورقة استقبلته التي تميز بها .. مهما تعددت

● والصدر قد ضاق .. بما لا يقل .. ● ويحت وطاة الضيق لايد وان يبحث الانسان فيمن حوله .. عن مصطفيه ليروح له .. بما يقال .. وما لا يقال .. وارتاح ما بصدرى .. لن اصطفى واختار .. فكثيرا ما انسى فيه الرأي السليم .. والخلق الرفيع .. ولم يكن ذلك احساسا .. هو فحسب .. بل كان احساسا الجعج .. فهم يستمدون من بشاشة وجهه .. الدائمة .. فجر الامل .. وقرعة الضيق .. ويستلهمون من كلماته

# الوطن .. انشودة الحب!



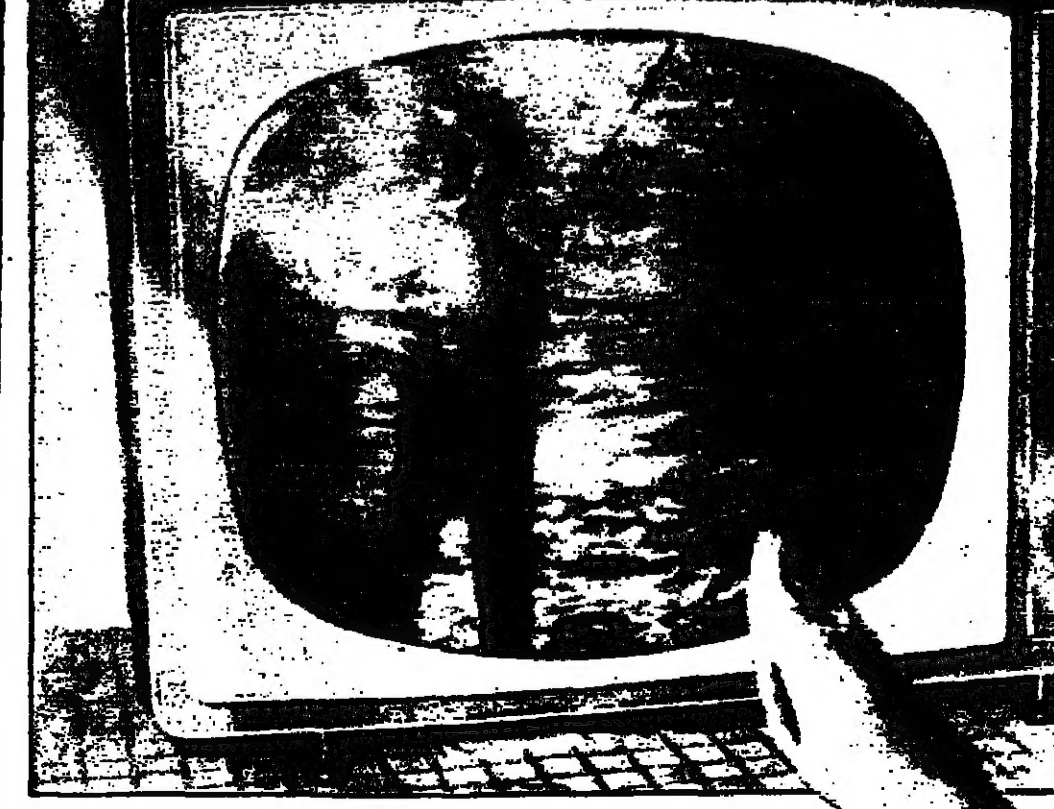
عبدالله عباس

بهم في هذه الايام .. فالشوارع مضاءة والمرابح لتجد فرصة للراحة او الهدوء بل تكل طوال الليل وحتى الساعات الاولى من امطلة اليوم الجديد تشارك الصغار فرحتهم بشهر الخير والبركات ..

سهولة ويسر .. وتبحث عن المارة فلا تجد الا اشخاصا تحتم عليهم ظروف عملهم الخروج في مثل هذا الوقت .. اما الغالبية فقد اثروا البقاء داخل البيوت تحت همواء المكيفات الباردة اما الليل فاليون شاسع بينه وبين الليال غير الرمضانية فهو امتداد واتصال لساعات النهار .. وليالي رمضان نستطيع دون اي تردد ان نطلق عليها مسمى .. الليالي المضيق .. وللصغار عالمهم الخاص

الياسي المخينة يصل بيتنا هذه الايام رمضان ضيفا عزيزا وحبيبنا الى النفس .. معه تسمو كل المعاني الخيرة وتتلفى اضدادها .. وفي رمضان تحدث تغيرات كثيرة ويبدو التقدير اكثر وضوحا في نمط الحياة الذي نعيش عليه .. فالتنهار غير النهار الذي اعتدناه .. قبل رمضان .. الحركة المرورية في الشوارع العامة تنساب في

الوطن .. انشودة حب تتردد على كل لسان وذغرة فرح تطلقها عذاري الحى مع كل صباح .. ورمز عز يهون دونه كل غال وبقيس .. شهداء لبنان الثلاث .. سناء محبلى .. لولا عيود .. وفاء نور الدين .. ضربن ارواح المل في الوفاء وتكران الذات والتضحية من اجل الوطن .. ثلاثين في ريعان الشباب وعنفوانه .. ولكنهن ضربن بكل هذا وذلك عرض الحائط ونسين .. او على الاصح تناسين عن عهد احلام القتيات امثالهن .. نعم تناسين كل احلامهن الوردية .. وتتأغفن .. مع صوت الوطن يدعو ابنائه وينتاته لصون عزته وكرامته ووحدة ترابه وارضه .. حسناوات ثلاث كهمس النسيم وحلاوة الربيع استرخمن الحياة على غلاوتها وفصل الموت على كرامته من اجل لبنان القد .. لبنان الحر .. المستقل



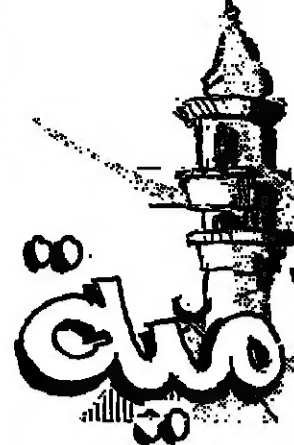
كما هو الحال في هذه الصورة المركبة حيث الصياد داخل التلفزيون والسكة على المنفذة

الزميل المصور متولى امل مغرم باختيار الصور الطريفة والبحت عنها لانقاطها ولكنه قد يلجا الى اساليبه الفنية في الخداع

صيد البحر أم البر ؟!



# قضايا إسلامية



● اللهم اني اسألك نعيما لا ينفد ..  
● واسألك برد العيش بعد الموت ..  
● واسألك لذة النظر الى وجهك الكريم ..  
● والشوق الى لقائك في غير ضراء مضرة ، ولا فتنة مضلة ..

## محاضرات دينية

الجارى . مريم بنت عمران في الانجيل والقرآن لمحمد ابراهيم في الشهر العباد في المسيحية والاسلام للمسيح جمال في ٦ الشهر المقبل الميلادي ومحمد في الانجيل والقرآن للدكتور ابو ليلى في ١٣ من الشهر المقبل ..

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعد مكتب رابطة العالم الاسلامي في لندن مجموعة من المحاضرات تلقى عند الساعة السادسة والنصف مساء في مقر الرابطة .. والمحاضرات هي عيسى بن مريم في الانجيل والقرآن للدكتور ابو ليلى في ٢٣ الشهر

## هوامش :

فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب ؟



يقلم :  
أحمد محمد جمال

## نحو موسوعة للتاريخ الاسلامي ...

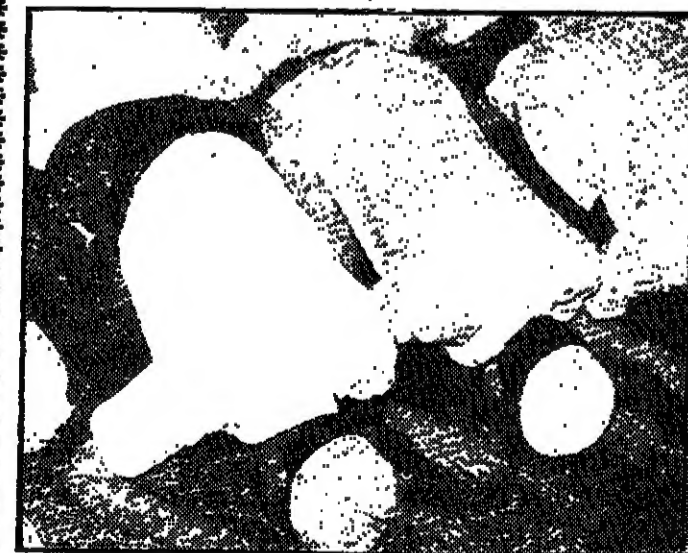
يمثل التاريخ الاسلامي بمجمله ( التطبيق الحي للاسلام بشموله واتساعه وتفاعله مع النفس البشرية والواقع ) اذا كان الاسلام بتعاليمه وشراعه وعقائده يمثل المنهج الالهي الذي ينظم حياة البشر . فان التاريخ الاسلامي هو التطبيق البشري لهذا المنهج بما تحمل كلمة . بشرى . من معنى وايماءات . ولقد قدم المؤرخون المسلمون جهودا جبارة في كتابة التاريخ الاسلامي بل وكتابة التاريخ منذ بدء الخليقة .. وهذا نقول في امة قدمت خلال القرون العشرة الاولى من التاريخ الاسلامي اكثر من ثمانية الاف مؤرخ ؟ بمعدل ( ثمانية مؤرخ كل قرن ) !! وماذا نقول في عطاء هؤلاء الذي يزيد على عشرين الف كتاب ، وبعضها الضخم الذي يصل الى ثمانية او مائة مجلد . اما التواريخ التي تصل الى عشرين او ثلاثين مجلد فما اكثره . ( ١ ) .

يقلم :

حامد عليمات

وما يستحقه قارئه او يستشعره سامعه من اجل انه لم يعرف له وجهها في الصحة والامني في الحقيقة . فليعلم انه لم يزل ذلك من قبلنا وانما اتى من قبل بعض نقليه البنية ، وانما امينا ذلك على نحو ما ادى اليها ( ٢ ) . فبهنا ما يحصل القارى مسؤولية التحقق من الوقائع التاريخية واتى لقراء القرن العشرين ذلك . ونشره .. مهمة حمل ايهاها المستشرقون بكل جد ونشاط . واحزوا قصب السبق ولما يدرى فيها . وبلا لهم الجلال .. فاصبروا التاريخ الحق يصيغهم . وشروا ما يناسب احوالهم

## فضل البر والاحسان في رمضان



اعلم يا اخي الصائم ان هذا الشهر المبارك له فضل عظيم بفضل هذا الشهر الكريم . فان كل ما يكن فيه من اعمال البر والخير والاحسان قد فضل عليه وابهر اعظم واكبر من ذلك :  
١ - تلاوة القرآن الكريم ورسولنا صلى الله عليه وسلم كان يكثر من تلاوة القرآن الكريم في رمضان . وكان جبريل عليه السلام يدارسه عليه وسلم يطيل القراءة في قيام رمضان اكثر مما يطيل في غيره . فقد صلى معه حديث ليلة قفرا بمر باية خشوف الا وقف عندها يسأل . فما صلى ركعتين حتى جاءه بلال . فذاته بالصلاة وقال صلى الله عليه وسلم الصيام والقيام يشفعان للعبد يوم القيام يقول الصوم . رب منعت الطعام والشرب بالنهار . ويقول القرآن منته التوم بالليل فشفعتا به .. رواه احمد والشافعي .

٢ - قيام الليل : ان قال صلى الله عليه وسلم : من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه . متفق عليه . وكان صلى الله عليه وسلم يحض ليالي رمضان ، واذا كان العشر الاواخر ايقل امله . وكل صغير وكبير طيق الصلاة .

٣ - الصدقة : لانه صلى الله عليه وسلم قال : افضل الصدقة صدقة في رمضان . رواه الترمذي وهو ضعيف . وقال صلى الله عليه وسلم : من فطر صائما فله اجره من غير ان يتصدق من اجر الصائم شيء .. رواه احمد والترمذي . وكان صلى الله عليه وسلم يقول : الناس بالخير . وكان اجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل .. رواه البخاري .

٤ - الاعتكاف : وهو زيارة بيت الله الحرام للطواف والسعي في رمضان ان قال صلى الله عليه وسلم : من فطر في رمضان تعدل حجة معي . متفق عليه . اعلم يا اخي المسلم ان عبادة الله تعالى تمنى غاية الشكر له في القيام

بما يجب لاوهيته . واستماتته في غاية الشكر له في القيام بما يجب لاوهيته . اما عبادته فلا اله الا الله الحق فلا يعبد بحق سواه والاستقامة لا تكون الا به لانه هو المربي للمعاد الذي وهب لهم جميع ما تكفل به تربيتهم .

ولاشك ان في اللجوء اليه في العبادة والاستقامة به وحده كمال التوحيد والعبادة الخالصة له تبارك وتعالى . اياك تسجد واياك تستعين .

قال تبارك وتعالى : وله غيب السموات والارض واليه يرجع الامر كله فاعبه وتوكل عليه . سورة هود . الآية ١٢٢ .

فهذه الاستقامة هي شجرة التوحيد واختصاص الله تعالى بالعبادة فان من منى العبادة الشعور بان السلطة القلبية التي هي وراء الاسباب العامة . الموهوبة من الله تعالى لعباده . كافة هي له وحده . فمن كان موحدا خالما لا يستعين بغير الله تعالى قط .

فمن كان من انواع الموهبة داخل في حلقات سلسلة الاسباب كان طبعه يسببه طوبا من الله تعالى . ولكنه يحتاج في تحقيق ذلك الى قسدر وملاحظة وشهود قلبى . وما كان غير داخل فيها يتوجه في طبعه الى الله تعالى . بلا واسطة ولا حجاب وبذلك تعلم يا اخي المسلم ان لا منافاة بين التوحيد والتوكل وبين الاخذ بالاسباب . واقامة سنن الله تعالى فيها بل الكمال والاب في الجمع بينهما .

نعم ان لفظ الاستقامة يشعر بان يطلب العبد من الرب تعالى الاعانة على كل شيء له فيه كسب . ليعينه على القيام به .

ومعلمهم .. وركزوا على التقاط الشككة والغممة في الترخيص فكيروها وسلطوا عليها الانوار الكاشفة . وتلقوا حول كل شبهة وضلالة . واعتصموا كتب الاسطر والتسليم والاب كصناديد لدراسة التاريخ الاسلامي مثل الف ليلة وليلة والاعرابي .. وبالمقابل طمسوا الوجه الناصع للحضارة الاسلامية . واهلوا للناس ان التاريخ الاسلامي وهو الا حروب متتالية وغزوات ومؤامرات سياسية .. الخ .

ولاعني هذا : ان تاريخنا مقدس . ولكننا نجزم ان ليس كما صوره لنا وشبهات المستشرقين واضرابهم تيدو غيبة سلاجية سطحية مضحكة . امم من تها لهم دراسة التاريخ الاسلامي دراسة سليمة تسلمهم وقلمهم وحقلهم .

وقلمهم ( ٦ ) . ولقد امدت اثر المستشرقين ليصل الى الاجيال الاولى من المؤرخين العرب والمسلمين في العصور الاخيرة . فهم استأثرتهم وقوتهم وموجبه تكبرهم .

لهذا ( جرجي زيدان ) يقول التاريخ الاسلامي الى قصص حب ورومان . محاولا بذلك افراغ هذا التاريخ من المضمون العائلي الذي تمتك الرسالة الاسلامية الى الناس كافة . وتشويه صورتها الاخلاقية الربانية !

وان اجابنا كيف يقع على عاتق العلماء والناشطين المسلمين . وخصوصا من المؤرخين . للقيام بعمل جليل القدر عظيم النفع والفاضة .. الا وهو اعادة كتابة التاريخ الاسلامي ومن وجهة نظر اسلامية . وبقيام اسلامية صالحة الايمان صحيحة العقيدة .

تصيا بالاسلام شعورا وواقعا . وغير هؤلاء لا يمكن ان يقدوا المهمة . ولا كانوا مسلمين اسما وميلادا . وهذا ليس سهلا . انه يعطى اكثر من ١٤٠٠ سنة من الاحداث والانجازات الهائلة ما ليس مثيل في تاريخ البشرية .

وكل مرحلة في هذا التاريخ وكل ما كتب فيه بحاجة الى دراسة وتحصير وتحقيق ثم نقد وتقرير وصياغة تتشبع مع روح العصر وثقافة استشرشاد .

## دروس في فقه الصيام

## شروط وجوب الصوم ؟

اعلم اخي الصائم : ان شروط وجوب الصوم اربعة . الاسلام والبلوغ والعقل والاختيار .

١ - الاسلام : لا يجب الا على مسلم . ولا يجب على كافر سواء كان اصليا او مريدا فلان الكافر لا تصح منه في حال كفره . ولا يجب عليه قضاؤه الا في حال كونه من المسلمين كقوله تعالى : قل للذين كفروا ان لو يتوبوا يقر الله لهم ما قد سلف . . . ولن في ايها قضاء ما فات من حال كونه كفرا عن الاسلام .

٢ - البلوغ : لا يجب على الصغير . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٢٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٣٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٤٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٥٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٦٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٧٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٨٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

٩٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٠٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١١٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٠ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢١ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٢ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٣ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٤ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٥ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٦ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٧ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٨ - الاختيار : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .

١٢٩ - العقل : لا يجب على المجنون . وانما كونه يتبين من الجنين لعدم امكان النية منه .







مهاجمة سيارة اسرائيلية بالذخيرة

حركة كاخ تهاجم مكاتب الصليب الاحمر بالقدس

عمان - الوكالات . اعترف رايدو العدو الصهيوني صباح امس ان المواطنين العرب وشقوا بالحجارة سيارة اسرائيلية قرب بلدة حلوب بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية كانت متجهة من القدس الى مستعمرة كريات اوفية التي تطوق مدينة الخليل . واضاف الرايدو ان اسرائيليا واحدا اصيب بجروح من جراء ذلك وان القوات الاسرائيلية بدأت على الفور بمهاجمة المنطقة واعتقال العديد من المواطنين العرب . ومن جهة ثانية قام حوالى ٢٠ فلسطينيا وهم عربون عن بجعتهم في مخيم المدينة بالقرب من بيت لحم بالضفة بمسيرة بالمشاة نحو منزل واحد من المواطنين الفلسطينيين الذين تم الاعتقال عنهم في اطار تبادل الاسرى بين المقاومة واسرائيل . وذكر الرايدو الاسرائيلي امس ايضا ان بعض

دعوة فلسطينية لسوريا للتدخل

بيروت - الوكالات : تجدد امس تبادل اطلاق النار عبر خطوط التماس في العاصمة اللبنانية واستمر اقل

كافة المعابر بين المنطقتين الشرقية والغربية ووقعت المعارك في مناطق مختلفة من ناحية مخيم برج البراجية المحاذي لطريق مطار بيروت الدولي . وتكررت نفس المصادرات واشتباكات محدودة في محيط المخيم قرب حركة امل والقطاعات الفلسطينية في داخل المخيم . واشتدت المصادرات الى حد حصول اشتباكات محدودة في محيط مخيم شاتيلا صباح امس ورجحت ان يكون اطلاق النار ناتجا عن عمليات تشييط محصورة تجري في المنطقة التي توقفت الاشتباكات فيها فريضة الساعة الثامنة من الليلة قبل الماضية . ولم تستبعد المصادرات ان يتم التوصل الى اتفاق من وقت لآخر لاطلاق النار بعدما اصبح وقف التصعيد بين حركة امل والمنظمات الفلسطينية رغبة واضحة لدى الطرفين ومطلبا ملما لكافة العمليات الجارية والسياسية في الشطر الغربي من بيروت . وتواصلت سيارت الاسرى التابعة للصليب الاحمر اللبناني والسوري اخلاء الاصابات من منطقتي صبرا وشاتيلا .

من جهة ثانية اكد مسؤولون من جبهة الانتفاضة الوطنية الفلسطينية بالعاصمة اللبنانية لوكالة فرانس برس بان الجبهة يمكن ان تتدخل عسكريا مهما كلفها الامر لحماية المخيمات الفلسطينية في بيروت اذا لم تتدخل سوريا للفرض وقف لاطلاق النار . فقد صرح فاضل شروني ابو فراس المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القومية العامة التي يترأسها احمد جبريل وابو علي مديري احد المسؤولين المنفيين عن فتح بانه اذا ظلت سوريا ساكنة واستمرت ميليشيات حركة امل الضمنية في عدوانها . فانا لن نقف مكتوفي الايدي بل نركن ان نفكر في القيام بعمل عسكري مهما كلفنا الامر .

تنافس غربي للظفر بعقد اول محطة نووية في مصر

القاهرة ( ا.ب.ف ) علم من مصادر فرنسية موثوقة بها في القاهرة ان ثلاثة من اتحادات الشركات الغربية تتزعم بشيف راي مصر بشأن عقد تنفيذ اول محطة نووية لها والذي يعلن خلال ما بين ستة وخمسة اسابيع . ويرأس الاتحاد الاول وهو فرنسي ايطالي شركة فراماتوم ويرأس الثاني وهو امريكي ياباني شركة ويستنجهاوس بينما يرأس الاتحاد الثالث شركة كرافتورك نوويين . ومنذ بداية عامين والاتحادات الثلاثة تتنافس من اجل الظفر بهذا العقد . وتقدر قيمة العقد بما بين ٢ و ٣ مليارات دولار في تكاليف اقامة محطة نووية بمفاعل نووي واحد او محطة توليد بها مفاعلين نوويين . ويتطلب تمويل المشروع رصد اضعاف اعتماد شراء من جانب أوروبا . وكانت هذه العملية قد بدأت لاجل ان يباري المضي عندما قرر اكسيم باندك الاسري ضمان قروض قدرها ٨٠٠ مليون دولار لمصر لتفدية هذا المشروع رغم انه لم يبد اكرتارا يذكر به في البداية . وبعد ذلك باسابيع اعلنت ألمانيا الاتحادية اعزامها ضمان قرض قدره ٢٣٠٠ مليون دولار لمصر اذا ما ظفرت شركة كرافتورك بيوينين . بالبعد . وتكررت مصادر مطلعة ان شركة فراماتوم اقترحت مؤخرا حل



الملك حسين

الحسين وهو يبحثان تطورات الشرق الاوسط

الامريكي رونالد ريغان في التاسع والعشرين من الشهر الجاري . وتكررت مصادر الخارجية البريطانية ان بريطانيا اصريت عن دعمها لجهود الجهود السلام المبذولة في المنطقة . واشارت المصادر ان الملك حسين سيستمع مع السيدة مارجريت تاشر عقب عودته من واشنطن لاجراء المزيد من المناقشات .

لندن - الوكالات . اجتمع الملك الاردني الملك حسين امس مع وزير الخارجية الخارجية جيفري هاو وريتشارد لوس وزير الخارجية الفارسية . وبحث خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع في الشرق الاوسط والمبادرة الاردنية الفلسطينية التي سيبحثها العامل الاردني مع الرئيس

حظر هولندي على سفينة شحن كويتية

فليسبينج ( ا.ب.ف ) اعلن مدير شركة فاطرات السفن موار هولندا ان الشركة فرضت امس الاول حظرا على سفينة شحن كويتية حمولة ١٥ ألف و ٩١٩ طن . فقد ابرم قبطان السفينة عقدا مع شركة موار من اجل رفع السفينة . بيد انها استأنفت ابحارها من تلقاء نفسها . وتكررت شركة موار ان القبطان قد قسح العقد بهذا التصرف .

استمرار الاشتباكات في العاصمة اللبنانية

بيروت - الوكالات : تجدد امس تبادل اطلاق النار عبر خطوط التماس في العاصمة اللبنانية واستمر اقل

كافة المعابر بين المنطقتين الشرقية والغربية ووقعت المعارك في مناطق مختلفة من ناحية مخيم برج البراجية المحاذي لطريق مطار بيروت الدولي . وتكررت نفس المصادرات واشتباكات محدودة في محيط المخيم قرب حركة امل والقطاعات الفلسطينية في داخل المخيم . واشتدت المصادرات الى حد حصول اشتباكات محدودة في محيط مخيم شاتيلا صباح امس ورجحت ان يكون اطلاق النار ناتجا عن عمليات تشييط محصورة تجري في المنطقة التي توقفت الاشتباكات فيها فريضة الساعة الثامنة من الليلة قبل الماضية . ولم تستبعد المصادرات ان يتم التوصل الى اتفاق من وقت لآخر لاطلاق النار بعدما اصبح وقف التصعيد بين حركة امل والمنظمات الفلسطينية رغبة واضحة لدى الطرفين ومطلبا ملما لكافة العمليات الجارية والسياسية في الشطر الغربي من بيروت . وتواصلت سيارت الاسرى التابعة للصليب الاحمر اللبناني والسوري اخلاء الاصابات من منطقتي صبرا وشاتيلا .

التركيز واللامركزية سمة ميزانية اليونسكو

باريس ( ا.ب.ف ) تواصل منظمة اليونسكو مهمة ادخال التعديلات على برامجه واعادة توجيه انشطتها وذلك على الرغم من اخطار أزمة تعرضت لها في تاريخ عمرها البالغ ٤٠ عاما والتجربة من انسحاب الولايات المتحدة وتهديدات دول صناعية أخرى بالتخلي عن المنظمة الدولية .

للتركز واللامركزية المتزايدة في شتى الانشطة فضلا عن عدم وجود اي زيادة في اعتمادات المنظمة تلك كانت سمات مشروع البرنامج والموازنة لعام ١٩٨٧/١٩٨٨ الذي طرحه الاسبوع الحالي احمد مختار امير المدير العام لمنظمة اليونسكو على المجلس التنفيذي للمنظمة المجتمع منذ يوم التاسع من مايو الجاري في باريس في دورته ١٢١ . ورغم ان انسحاب امريكيين كلف اليونسكو نقصان مواردها بـ ٨٢ مليون دولار . اي ربع ميزانيتها . الا ان المنظمة لم تلجأ في مشروع موازنة السنة المالية القادمة لتقصير الدورات الا لـ ١٦٠ الاعضاء فيها والتي تبلغ ٢٤٧ و ٧٥ مليون دولار . وقد بات الاتحاد السوفيتي بتخصيصه البالغ ٢٤٦ مليون دولار لملح اول للمنظمة مقدما على اليونان وفرنسا وبريطانيا التي اخلت المنظمة ملما بزمها على الانسحاب في بعض المناسبات او اوضح امير ان اجمالي الموازنة

مصرع ٣ الاف بنجلاديش

مكا ( ا.ب.ف ) لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب اثنان اخران بجراح خلال اشتباكات بين انصار المرشحين للتقسيم في الانتخابات المحلية في لوبازلا للمنطقة الغربية في تانجباري على بعد ٦٠ كيلو مترا من مكا صهرت بذلك السلطات اس . وادرس المصدر نفسه ان عمليات التصويت جرت امس الاول في العديد من مراكز تجسباري حيث اوقفت يوم الاثنين المني . واشارت البوليس الى ان سبب الاشتباكات يرجع الى ان تقاسم قديم بين عائلتين لكل واحدة منها مرشح . وجبر بالذكر ان أحداث وقعت في الاسبوع الماضي اثناء الانتخابات التي جرت في ٤٦٠ منطقة قروية اشادت مؤخرا واسفرت عن ما لا يقل عن ١٢ قتلا و ٥٠٠ جريح .

واضاف قائلا ان تحقيق تسوية عاجلة وداثة في الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم دون مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات . مؤكدا استمرار مساندة تركيا للقضية الفلسطينية . وودا على سؤال من المنظمة الاقليمية اعرب رئيس الوزراء التركي عن قلق بلاده بشأن الموقف في افغانستان . ووصف مايورج هناك بأنه يتناقض مع مبادئ الأمم المتحدة والتزام الدول باحترام الحقوق الاساسية لكل الشعوب والتي تقف يحققا في تحديد شكل الحكم الذي ترغميه دول اية خطوط خارجية . واعرب في ختام حديثه عن امله ان يتم التوصل الى حل سلمي لشكلة افغانستان من خلال جهود السكرتير العام للأمم المتحدة مشيرا الى ان اي تسوية يجب ان تستند لاسقلال وحرية افغانستان من تأكيد وضعا كدولة غير متحيزة . واكد على ان كل مبادرات السلام في هذا الشأن يجب ان تلقى المساندة والتشجيع .

اوزال : القضية الفلسطينية لب الصراع

الدوحة - ق.ن. ١ : تحت ترعوت اوزال رئيس وزراء تركيا بالخواتم التي تزدت لزيادة التعاون بين دول الخليج العربية في شتى مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية مشيرا الى علاقات بلاده الطيبة مع كل دول المجلس واكد في حديث صحفي ان التنمية سوف تقدم تركيا بفتح مجالات اوسع لتعاون عربي - تركي مكثف وعن الجوب العراقية الايرانية اعرب عن قلق بلاده لاستمرارها . وادرس ان من اولويات الحكومة التركية بحث كل الوسائل الممكنة لتحقيق تسوية عادلة للنزاع العراقي - الايراني مشيرا الى مشاركة بلاده في الجهود المبذولة في هذا الشأن اضافة الى مبادراتها الفورية . ويشان القضية الفلسطينية اكد ترعوت اوزال انها لب الصراع العربي الاسرائيلي وان السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بالاعتراف بالحقائق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في انشاء دولته . وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة .

بريطانيا تحذر من استمرار العنف في لبنان



ريتشارد لوس

لندن - كونا : قال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ريتشارد لوس ان بلاده تعارض اي نوع من انواع العنف في مختلف المناطق اللبنانية . واعاد الوزير البريطاني الى الانتباه لثمة مناقشة برلمانية امس الاول في مجلس العموم البريطاني ان السفارات البريطانية في الشرق الاوسط ما زالت على اتصال مع زعماء مختلف الفئات اللبنانية المتنازعة والحكومة اللبنانية والسيوية والاسرائيلية للاعراب عن اسف الحكومة البريطانية للمعارك الاخيرة التي وقعت في منطقة صيدا بين الميليشيات اللبنانية الوطنية والميليشيات اللبنانية المسيحية .

ويتجرب الوزير البريطاني اعطاء اي اجابة محددة لدى سؤاله من قبل الناطق بلسان الشؤون الخارجية في حزب العمال المعارض دينيس هيل عن مدى صحة ادعاء تحسنت عن ان اسرائيل ايضا ان اختاروا ترويا بالتعاون مع جنوب افريقيا التحصيرة . لكنه دعا الى ايقاف التسليح في المنطقة السورية لذلك ان خطوة من هذا القبيل ستكون في صالح التسوية الدولية .

حرب الخليج

ومن الحرب العراقية الايرانية اعدك الوزير البريطاني التأكيد بان بلاده ترغب في ان ترضى نهاية مبكرة لهذه الحرب المستعرة منذ سبتمبر عام ١٩٨٠ و قد معرض اشارته الى زيادة قلقها مؤخرا وقد لفتت السببية العربية حول الحرب العراقية الايرانية للشأن قال لوس ان بريطانيا تدعم بشدة اي مبادرة واقعية من شأنها ان تقضي ال حل النزاع العراقي الايراني . وذكر بشكل خاص مبادرة السكرتير العام للأمم المتحدة جانيير بيريز دي كولار . واجاب لوس على سؤال اخر يتعلق بتسليم بريطانيا لاورشليمين بقوله ان السبب ليس لتسليم لاورشليم الى العرب واتما من مجرد سببتي طوارئ . ولعهد الوزير البريطاني جديدا بان بلاده ما تزال ملتزمة بشما بعد مع معدات دفاعية لاي من البلدين المتحاربين اذا وجدت ان مثل هذه المعدات ستفيد احد الحرب .

جوزاليز يلغي زيارته لأمريكا

مدريد - ق.ن. ١ : ذكر في مدريد امس ان فيليب جوزاليز رئيس وزراء اسبانيا الذي زيارته كان من المقرر ان يقوم بها الولايات المتحدة الأمريكية في منتصف شهر يونيو القادم . ولم توقع اسبانيا الاسبانية التي اوردت النبا سببها هذه الزيارة الا ان بعض المراقبين في مدريد يعتقدون ان السبب يعود الى فترة العلاقات الاسبانية الأمريكية على اثر الزيارة التي قام بها الرئيس الأمريكي ريغان مؤخرا لاسبانيا والتي شهدت مظاهرات جماهيرية معادية لسياسة الولايات المتحدة .

مبعوث جابوني يزور مصر

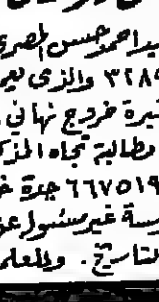
القاهرة - ا.ب.ف : اعلم من مصدر رسمي مصري ان مبعوث الحامض محمد المبعوث الخاص للرئيس الجابوني عمر بنجوي وصل الليلة قبل الماضية الى القاهرة قادما من تونس . واصف المصدر نفسه عن الحامض محمد سيلم خلال زيارته التي لم تتوخى مدتها رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك من الرئيس الجابوني .

فلسطينيون يحتلون مكتب الجامعة العربية ببيون

بيون - رويتر : قال المتحدث باسم مكتب الجامعة العربية في بيون ان حوالي ٣٠ فلسطينيا احتلوا المكتب احتجاجا على مقتل فلسطينيين في بيروت على ايدي ميليشيات حركة امل . واصف المتحدث قول ام . والاحتلال الذي بدأ امس الاول تم بطريقة سلمية ولم يطلب الكتب من الشرطة التدخل . وقال المتحدث باسم المتحدثين انهم يغتربون الى السيد الشافل الكبير الامين العام للجامعة العربية لشله فيها بالتدخل لوقف حمام الدم واصف المتحدث قوله ان الاحتلال سوف يستمر لاجل غير مسمى .

تعلن مؤسسة الهاتي للأعمال الساعية والتجارية بجمهورية

انها ستحت كلفا لاسرار محسن لهرى الجديدة جواز رقم ٢٨٨٩٤٤ وللازى لهرى مؤسسة هذا لاسرار ناشرة فروعها في فاع من لهرى اى طابعة لجمهورية العراق بالمرسة تلفون ٦٦٧٥١٩٦ جهة خالصة لمرسة ايام من تاريخه والمرسة غير مشروعة اى طابعة لهرى لاسرار .



الطابعة لهرى لاسرار

الطابعة لهرى لاسرار

الطابعة لهرى لاسرار



استعج  
الانسا  
السوفي  
خسري  
السوفي  
حركات  
العالم  
ثانكا  
الكيني  
حريهم  
قاموا  
وقاسية  
واسست  
السكان  
على ارب  
لذلك ان  
من حو



# مسابقة رمضان

Always The Best

## SEIKO

Al-Hussaini & Co .



الحسيني وشركاه

## سيكو

دائماً هي الأفضل

**عزيز**  
تدريجاً إبتعاش دأشم

المعرض مكتب الجملة مكتب التوزيع  
١٤٧٧٥-٣ ١٤٧٧٥-٣ ١٤٧٧٥-٣

**شروط المسابقة**

- لا يجوز للعاملين في جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان أو اقاربهم الاشتراك فيها .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- آخر موعد لقبول الاجابات ٢٩ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ١٧ يوليو ١٩٨٥ ميلادية
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة - جدة - ص . ب . ٨٠٧ يكتب على الظرف : مسابقة رمضان
- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومقروء .
- ارفاق كلون المسابقة مع كل اجابة

**شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية «ارستون»**

أن تقدم خصماً خاصاً وهذا ما متنوعة لكل من يشتري أحد الأجهزة المنزلية التالية ماركة ارستون:

- \* ثلاجة
- \* فريزر
- \* فرن غاز / كهرباء
- \* مجلدة
- \* مكنون
- \* غسالة ملابس
- \* نشافة ملابس

وكل عام وأنتم بخير

معرض العقيلين بوسط المدينة - جدة  
معرض العقيلين بوسط المدينة - جدة  
معرض العقيلين بوسط المدينة - جدة

شركة النصر لصناعة الأجهزة المنزلية  
جدة - تليفون : ٦٢٧٢٣١٤ / ٦٢٧٢٣١٥

مناسبة شهر رمضان المبارك

**Ray-Ban**

محللات البشاورى

**Hino**

جيجوم للسيارات والمعدات

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**هاساى ساكاي**

جيجوم للسيارات والمعدات

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**كوفران**

أحدث أنواع الزبوت العالمية ذات مواصفات عالية الجودة - جيجوم للسيارات والمعدات

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**بينات**

شيوالات وعفالات جيجوم للسيارات والمعدات

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**أفران ايمكو**

**SHARP**

تجلب الطهي السريع إلى مطبخك

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**ARMSTRONG**

**آرمسترونج Famous Tyres**

كفرت آرمسترونج الأمريكية للسيارات والمحركات والمعدات الثقيلة بكافة الأنواع والمقاسات المطلوبة.

تجربتها لدى:

موتسبة باجرى للتجارة تليفون : ٤٠٠-٦٩٩

**SUZUKI**

**سوزوكى باريان**

الرياحات شارع البساتين الجاهز تليفون : ٢٩٥٤٢١٧

القسم : ٤٠٨٨٨

القسم : ٣٦٤٠٦٩٢

القسم : ٣٦٤٠٦٩٢

القسم : ٣٦٤٠٦٩٢

القسم : ٣٦٤٠٦٩٢

**مفروشات الخضراء**

**ALKHADRA FURNITURE**

أرقى المفروشات بأقل ثمن

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**كسافى من أجهزة وأثاثات المائدة**

**CASAT**

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**abanderado**

للرجال .. والنساء .. والأطفال

أرقى الملابس لأخوية الأسبانية

ماركة أبادرادو والتأشيت

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**FAIR MATE**

أجهزة تسجيل وسرير وتلفزيونات

جدة - كيدو ٥٥ طريق مكة تليفون : ٦٨٧٢٧١٠

**مخطط البحيرة**

مكتب البيروموت العقارى

إعلان تحذيرى نظراً لتصفية الجزء الاول من مخطط البحيرة



# مسابقة رمضان

السؤال رقم ٥

ماهي الايام التي يحرم الصوم فيها ؟  
اذكر نصا من حديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يؤيد ذلك .  
لانقصد بالسؤال تلك الايام من رمضان التي لايجوز الصوم فيها بعذر شرعى ، بل قصدنا الايام من غير رمضان التي لايجوز فيها صيام التطوع او صيام القضاء .

مراجع مسابقة رمضان

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| ١ - كتاب الله الكريم         | ٩ - رجال حول الرسول                         |
| ٢ - فقه السنة                | ١٠ - مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية م ٣ |
| ٣ - جواهر الإنب              | ١١ - منهاج المسلم                           |
| ٤ - كتاب الصوم               | ١٢ - تاريخ مكة المكرمة                      |
| ٥ - الإصطية في تمييز الصحابة | ١٣ - وفيات الأعيان                          |
| ٦ - المنجد في اللغة          | ١٤ - خطة التنمية الثالثة للمملكة            |
| ٧ - فقه اللغة للعالمين       |   |
| ٨ - رياض الصالحين            |   |



**السلمة**  
أعمال الشبكية  
أول استشارات بالبناء السليم على شاطئ البحر  
خدمات متكاملة حراسة - هاتف - شبكية - مفاسل ملاعب  
شركة (السلمة) التجارية - إدارته العامة - الرياض - ٦٦٠٦٨٢٥



مصنع جعة الرغيف الوطنية والمصنوع  
JEDDAH FOAM LAMINATES FACTORY  
شاهدوها  
في معرض الضمان الوطني  
٢٦ شعبان إلى ١٢ رمضان

**الفاء**  
للتسويق



مركز العائلة العصرية  
احتياجاتكم لكل يوم... وكل مناسبتكم  
• مواد غذائية • ملابس • عطور • مستحضرات تجميل • لحوم • حضرات وفواكه  
جدة • مركز شاكرا رقم ١ وقريبا  
مركز المنصور رقم ٢

**مجمع عطا الله التجاري / الحمراء**  
سوق تجاري ومعارض في موقع لا ينافس - يقع بمنطقة رابطة ومحيط بقاد عالميك استثمرت في بنائه التقنية الحديثة.

**مجمع عطا الله السكني**  
لأول مرة في كورنيش مكة شقق للتطبيق بناء عصرية - موقع فريد خدمات متكاملة

**مجمع الأبراج السكني**  
شقق للتطبيق  
أجمل موقع يطل على الجوارح السكن الملائم لمن يتطلعون إلى الرفاهية والاطمئنان

موقع مشروع مجمع أحواض الجادين  
موقع استراتيجي للبلد والبلد والبلد

نحن وفرتنا عليكم عناء البحث  
منتجات أكثر من ٨٠ شركة متخصصة في الأجهزة المنزلية في أكبر صال عرض بالمملكة.



إلكترونيات  
Westinghouse  
SONY  
SANYO  
HITACHI  
YAMAHA  
SAMSUNG  
FISHER  
BOSCH  
Gibson  
GoldStar  
JVC  
Arstov  
WILCO  
Washing Machine


جدة - شارع الصاري  
٦٨٢٢٢٩٥ - ٦٨٢٢٥٧٩  
٦٨٢١٠٢٧ - ٦٨٢١٢٦٤

**عسل الشفاء**  
الشفاء لأنفسنا وأقربنا  
يباع لدى محلات البقالة والمطاعم  
شاهدوه في معرض الضمان الوطني بجدة  
من ٢٦ شعبان إلى ١٢ رمضان  
الصنع - جدة المنطقة الصناعية  
ص.ب. ١٧٢٤٧ جدة ٢١٥٨٤  
هاتف: ٢١٢١٠٢٧ - ٢١٢١٠٢٨  
للكس: ٥٠٥٥١٧ - عطا الله الشفاء

**القارب الخفيف**  
الآن يمكنك القيام بنزهة بحرية في قارب مأمون خفيف الوزن سهل التفكير والتوجيه يمكن حمله على جانب السيارة الصغير يمكن نقله وتخزينه في مساحة بسيطة وكل ما تحتاجه هو مستر شيبان  
الدخول - جدة شارع الصاري - حي السلامة - تليفون: ٦٨٢٢٧٩٤



نحن نوفر عليك عناء الاختيار



**تخفيضات هائلة في الأواني**  
لمؤسسة الأميال  
أعرق بيوت المطابخ الأمانية في المملكة وأكثرها شهرة وأجودها بصناعة على  
أرق المطابخ الأمانية التتو  
المجهزة بأجهزة بوش المنزلية وأيضاً على منتجات بوش المنزلية الصغيرة وتليفزيونات - وهافاى آى.تى.تى  
مع تحيات: مؤسسة الأميال

الرياض: ٣١٥٤٨٥  
المنطقة الصناعية - جدة  
٢١٥٨٤  
٢١٢١٠٢٧ - ٢١٢١٠٢٨  
٥٠٥٥١٧ - عطا الله الشفاء

**مجهر المنياغي**





# مسابقة رمضان

**فتح محمد الله يوم ١٤٠٥/٨/٢٥**

اجراء القرعة على الجزء الأول من المحلات المؤجرة بسوق البوادي والبائع عددها ٢٧٨ محلاً. أما الجزء الثاني وعدده محلاته ١٤٢ محلاً سوف ينتهي العمل بها في ٣٠ ذو القعدة إن شاء الله. فعلى الراغبين بالحجز مراجعتنا في ١ رمضان ١٤٠٥ هـ والمحلات خصص منها ٧٠ محلاً للمواد الغذائية واللحوم والخضراوات

إدارة سوق البوادي التجارية

**سانيو SANYO**

تعد الجودة ... المتانة .. الصيانة المتوفرة

شركة عبد الله بن سليمان باسمل وأولاده

الهاتف: ٦٣٦٩٧٩٢ - ٦٣٦٩٨٠٧ - ٦٣٦٩٨٠٨

**حليب ابو ولد!!**

صديق كل اولاد البلد

**دربابنكتور**

DERMAPUNKTUR

من الصداع النصفي والروماتيزم باستعمال جهاز الحافى من الحافى ويعمل بسدود كهربائية

**لأول مرة .. لبن زبادى حلو**

بالتعاون بين ألبيان الغامدى وبيوجارده « ماركة مسجلة » يتم انتاجه بأحدث المكين تحت إشراف شركة بيوجورت الألمانية

منتجاتنا تحمل هذه العلامة Biogarde

**مجموعة بقشان العالمية**

شركة سالم عسراخ بقشان وأخواته قسم سوار البناء

الاسم : \_\_\_\_\_ الجنسية : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

المهنة : \_\_\_\_\_

رقم الكوبون ( )

**محلات التميزى للأقمشة**

تقدم لكم أخاص التها في منامة مبلوك شهر رمضان المبارك وختتم هذه المناسبة الكريمة بتقديم هدية لكل مشترى بيمبلغ ألف ريال وكل عام وأنتم بخير

مكة : ساحة طريق / مركز الزودمان / بجوار بنك الرياض ت ٦٦٠٩٩٤٨

**مفروشات الغبيشي**

تمتة الذوق والجودة على أي الفروشات الإيطالية وصلت تشكيلة رائعة بأفضل الأسعار

جيدة - فهناك شارع للكرونة ت : ٦٧١٤٩٣٥



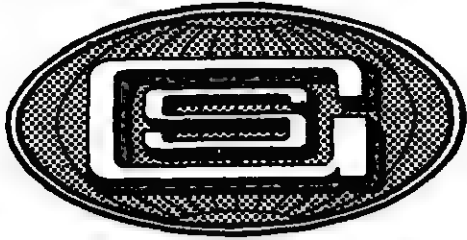
# مسابقة رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

كل عام والتدبير خير

مجموعة العمودي السعودية

الرائدة في مجال خدمة النهضة العمرانية بالملكة



الشركات التابعة  
لمجموعة العمودي السعودية:

- شركة لينكو السعودية لمجموعة
- مؤسسة الأزياء للبحر والرياح والمقاولات (مستأجرة)
- الشركة العربية للصناعة والتجارة (مستأجرة)
- الدار الاستشارية للتجارب والبحوث
- مع تقيات إبراهيم أفندي
- المدير العام وعضو مجلس الإدارة للشباب

تمتد ١٠٠ ألف ريال  
الجائزة الأولى في مسابقة  
رمضان ١٤٠٥ هـ

## جوائز مسابقة رمضان

ترتيب الجائزة	نوع الجائزة	قيمتها	مقدمة من
الأولى	قطعة أرض بمخطط أولوية أبيض بجوار المنطقة السكنية	١٠٠,٠٠٠ ريال	مجموعة العمودي السعودية
الثانية	مجموعة مهورات	٧٠,٠٠٠ ريال	مخطط أولوية أبيض
الثالثة	غرفة نوم فرنسية طقم عتب	٢٠,٠٠٠ ريال	شركة النافلي للمحوريات جدة شارع الملك عبدالعزيز
الرابعة	١ خزائن فابريكات ذات السعة ١٠٠٠ لتر	٢٠,٠٠٠ ريال	شركة الكعكي - جدة ت. ٦٦٥٢٥٧
الخامسة	١ فرن أرسنكون ١٢ ساعة	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة الشريفة محمد ربيع مكة المكرمة
السادسة	مجموعة ساعات طاوله ماركه رولكس ١٠	٢٠,٠٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
السابعة	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ - امام مستشفى بخص ت. ٦٥١٢٣٣١ - ٦٥١٢٣٣٦
الثامنة	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	شركة النصر لصناعة الاجهزة المنزلية
التاسعة	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ - امام مستشفى بخص ت. ٦٥١٢٣٣١ - ٦٥١٢٣٣٦
العاشر	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	شركة الحصى
الحادية عشر	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة الهويش الجذرية شارع المخرقة عرفة الهويش ت. ٧٧١٧١٧
الثانية عشر	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة لحد وبغيش ت. ٦٥٧٧٠٨ - ٦٥٧٧٠٩
الثالثة عشر	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة لحد وبغيش ت. ٦٥٧٧٠٨ - ٦٥٧٧٠٩
الرابعة عشر	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة لحد وبغيش ت. ٦٥٧٧٠٨ - ٦٥٧٧٠٩
الخامسة عشر	ساعة يد ماركه رولكس	٢٠,٠٠٠ ريال	مؤسسة لحد وبغيش ت. ٦٥٧٧٠٨ - ٦٥٧٧٠٩

محسن ويوسف  
محسن لا تدرى يا يوسف أن والدك في آخرتني بأن زفافها على  
يوسف في قد تم هناك في مستقره كبلو عشرين  
يوسف بالصدف المجدية - وأيضاً أنا والدك في آخرتني  
محسن هنا أيتها هنا في ألتز - بأن ليلة فاح أي ذى تمت  
محسن أرجوان شاء الله أن يتم زفافي هنا أيضاً.. فما لجمال  
منظرها حالته وفواقره وشيد كره أباؤنا كما ذكرته  
عن أباؤنا ..  
\* منحة: شيد المترو هدية لعلبة ممتلئة من فواقره شيد الزفاف  
الحجر - تليسون - ٦٥٠٦٢١ / ٦٥٠٦٢٤

الجائزة الثانية  
قطعة أرض  
مقدمة في مخطط  
لؤلؤة أبحر  
بأبحر الشمالية

هدية لكل عروس  
أمان من الزينة طم بعد مسك  
ب ١٢٥٠٠ ريال فقط  
نوسن لك أمانات مسككم بالكل  
من أرفق الموطيات المرسومة  
مويليت بالجنور  
جدة - شارع البناء بجوار مدينة حجاج البحر  
ت. ٦٤٧.٦٠٩

**TOYO**  
تويو  
سعيد محمد العمودي  
جدة: ٦٨٠٣٨٥٢  
الرياض: ٤٠٤٤٤٠  
الدمام: ٨٤٣٣٤٤١

هدايا قيمة داخل علب شاي  
بنتليز  
عرض خاص لفترة محدودة  
يمكنكم اليوم الاستفادة من هدايا  
علب شاي بنتليز الفاخرة حيث هناك هدية  
قيمة لربة المنزل .. داخل كل علبة  
من علب شاي بنتليز السيلاني  
الفاخر.

مكيف الهواء الأمريكي الأول في العالم  
أمانا  
Amana  
مكيف هواء ١٨٠٠  
جائزة مقدمة من:  
مؤسسة الريون التجارية  
مكة: شارع الملك فهد / عمارة الريون  
تليفون: ٦٤٥٦١٨ / ٧٤٧٧٧٧ / ٧٤٧٧٧٦

بشرى سارة  
عن مؤسسة بصير القدرات التجارية  
لخدمة ذوي القدرات المحدودة  
لا ترفع رتلك المئين فحين تخدمه ياكل تاكله .. كما أن ترفع رتلك  
أنت ترفع رتلك المئين فحين تخدمه ياكل تاكله .. كما أن ترفع رتلك  
نارة مرفوعة بالشرع بمرور زمان كزناش  
رئيس المؤسسة: بصير القدرات التجارية  
مكة: شارع الملك فهد / عمارة الريون  
تليفون: ٦٦٤٥٢٧ / ٦٦٠٧٢٨ / ٦٦٠٧٢٢

بشرى سارة  
عن مؤسسة بصير القدرات التجارية  
لخدمة ذوي القدرات المحدودة  
لا ترفع رتلك المئين فحين تخدمه ياكل تاكله .. كما أن ترفع رتلك  
أنت ترفع رتلك المئين فحين تخدمه ياكل تاكله .. كما أن ترفع رتلك  
نارة مرفوعة بالشرع بمرور زمان كزناش  
رئيس المؤسسة: بصير القدرات التجارية  
مكة: شارع الملك فهد / عمارة الريون  
تليفون: ٦٦٤٥٢٧ / ٦٦٠٧٢٨ / ٦٦٠٧٢٢

ساعات ريثم  
RHYTHM WATCHES  
صناعة يابانية أكيدة  
ضمان لمدة سنة كاملة  
مؤسسة محفوظ سالم بن محفوظ  
جدة: شارع الملك فهد / عمارة الريون  
تليفون: ٦٤٥٦١٨ / ٧٤٧٧٧٧ / ٧٤٧٧٧٦

مسابقة رمضان  
لبن رايب السعودية  
الآن في الأسواق بأسعار  
مخفضة بمناسبة الشهر الكريم  
أرسل إيمائلك في نهاية الشهر الكريم وارفق معها عدد  
١٥ قطعة من لبن رايب السعودية وذلك بنطق التراس  
المكتوب عليه تاريخ الإنتاج والإهداء. فقد يسعدك  
الخط وقصودنا جدي جوائز الشركة الدورية السعودية  
للألبان القليلة.

بالنقسيط المريح  
مخطط الجزيرة  
بجوار العرمان بأحلامنا على طريق المدينة ميا شرة  
الإدارة: ج. الرياض / طريق المدينة ميا شرة  
تليفون: ٦٦٠٧٢٨ / ٦٦٠٧٢٢

جي في سي  
JVC  
مؤسسة سعيد العجو للتجارة  
الإدارة العامة: مركز المدينة التجاري - جدة  
تليفون: ٦٦٠٧٢٨ / ٦٦٠٧٢٢



المنتخب الفرنسي

لكثرة التقدم

على يتفهم مراد

المنتخب الفرنسي في

صورة فيل بيه

بالأشياء؟

## أعداد : رفيق المجبوب

اللاعب الفرنسي بلاتيني ينتقى الى هذا النوع بالاضافة الى انه ذكي ، بارع ، موهوب ، خاصة في تنفيذ المخالفات المباشرة التي كثيرا ما يهتمها باهداف جميلة ورائعة وقد استطاع وفي فترة قصيرة ان يوجد رباطا وثيقا من التفاهم والتناسق في اللعب مع زملائه في فرنسا ثم في ايطاليا فكان يهيء لهم الفرص الثمينة والساحنة للتسجيل ومن هنا

ان غياب احد النجوم في منتخب ما ، له تأثير سلبي على النادي او المنتخب وهذا المشكل تعاني منه الدول العربية خاصة لان تعويض صانع اللعب اي منتخب هو بمثابة المشكل العويص .

نظم انه صانع اللعب النادي الذي ينتمي اليه . خلال بطولة اوروبا تحصل بلاتيني على لقب احسن هداف واحسن لاعب .. ومن هنا لا يعرف بلاتيني فهو اكثر اللاعبين شهرة في اوروبا والعالم واعتبروا وجوهه في

صليب المنتخب الفرنسي ضرورة لا بد منها . وراى البعض ان منتخب فرنسا سيواجه مشكلا عويصا اذا ما غاب بلاتيني عنه .. وكثرت الآراء بين من يؤمن ويصدق بان غياب اي لاعب كبير مثل بلاتيني يترك فراغا كبيرا في

المنتخب وبين من يعكس الآية فيذهب الى ان غياب بطل المنتخب او النادي له نتائج ايجابية اذ ان كرة القدم العصرية لا تعتمد على لاعب واحد .. ومثالهم في ذلك نادي برشلونة وابتعاد مارادونا عليه .. لكن هل هذه الحالة

تكفي لتصديق الرأي ؟ او لتكذيبه ؟ ولكننا نجد مثالا اخر احق. الآن لم يجد نادي بايرون مونيخ الانساني ولا المنتخب الوطني لاعبا يحل مكان بيكتيازور الذي كان مركزه النقل في الكرة الالمانية وبالتالي لم يحصل سد الفراغ الذي

تركه . ان دراسة الموضوع صعبة لان المقارنة بين اللاعبين صعبة ايضا ولان الظروف تتغير ولا تستقر على حالة واحدة .. نعود لبلاتيني لنؤكد انه قام بدور كبير ضمن المنتخب الفرنسي وخاصة في بطولة اوروبا وفوزه بلقب احسن هداف وقد انكب المسؤولون عن المنتخب الفرنسي ليفتشوا عن الحلول والتدابير التي يجب اتخاذها وتجنبها اذا ما غاب بلاتيني لسبب من الاسباب .. وكائننا بهم تفكروا الهزيمة التي منوا بها بعد خروج بلاتيني لتعرضه الى اصابة في بطولة العالم في اسبانيا حيث انتصرت بولندا على فرنسا (٢/٢) بعد ان كانت فرنسا منتصرة طبعاً في البداية . وكذلك ضد النمسا حيث فاز المنتخب الفرنسي بفارق ضئيل ١/٠ في تلك المباراة صرح المدرب ميشال هيدالغو بما يلي :

بلاتيني وفرحة الانتصار .. عظيمة جدا خاصة عندما سجل هدفا جميلا

يقول هيدالغو : الى اليمين : لو ان بلاتيني لم يشارك لتحسن الاداء .. ولحصلنا على نتيجة افضل









# قصيدة لان للاستاذ الرفعة

عبد السلام هاشم حافظ



عبد السلام هاشم حافظ

سبق لي ان كتبت عن ديوان ( جداول ويتابع ) حين صدره عن نادي المدينة المنورة الادبي . وهو لشاعرنا القدير الاستاذ عبدالرحمن سليمان ربه الذي تحرقه الاسباط الابدية والاحتفالية كاديب شاعر وكرجل اعمال موفق ..

وموضوع القصيدة هنا من ديوانه هذا ، وقد عدت مؤخرًا الى قراءته بلهجة وتقدير . فكان ان توقفت عند هاتين القصيدتين الرائعتين .. وكسل شعر اخينا الرفعة روائع .. وهما : ( مازن الايمان ) وقد نشرت في الديوان بعنوان مغاير : ( قالوا لانا قد سلك ) اما القصيدة الاخرى فهي اصلا للمرحوم الشاعر فؤاد الخليل بعنوان ( الخلسة السانحة ) وكان قد قام الاستاذ الرفعة بتطويرها قبل اكثر من ثلاثين عاما ..

والقصيدتان لهما اعتزاز خاص في نفسي الشاعر وترنمه وتلاوته لآيات منها كلما ضمته مجلس وطلب منه قراءة بعض اشعاره . ومن عجب ان قصيدة ( مازن الايمان ) كما عرفت شخصيا من الشاعر - كانت في مادة وثلاثين بيتا ، بينما المنشور منها في الديوان ( ٧٢ ) بيتا فقط . ولهذا قصة مؤلة . ان النسخة الاولى المخطوطة التي سلمها لي النادي الادبي بالمدينة لنشر الديوان ، تعرضت للفق ، ولم يبق البتة عن العشر عليها مما اضطر الاستاذ عبدالرحمن الرفعة الى العودة الى اوراقه والى ذاكرته لينسخ نسخة اخرى من ديوانه ذلك ويعد تقديمه الى النادي .. وقد ذكر هذا ايضا رئيس النادي يومها في تقديمه للديوان .. وكان ذلك السبب هو ضياع معظم ابیات القصيدة المعصاة بعد ان طبعها الطبع واماها .. وفيها يعبر الشاعر بصدق عن تهمته بها وهو يصور دورها القيادي عبر التاريخ وسجل اجراء ما ماترها وتأثيرها في القادة والايام . يريدها متفلا وان كنت افضل لو ان الشاعر جاء بملح لقصيدته غير هذا ..

اترك لي لي قد نسيت لقصائده في روضة مضطربة الاغصان وليسليام مسرت بنينا في صوبك

وتحيا قصيدة نزهة الى صديقتنا المديونة والبلداني الجليله لها ، وهي التي استقبلت سيد العالم والهادي الامين عليه الصلاة والسلام ، ومنها انطلقت دعوتهم الانسانية برسالة التوحيد الى كل ارجاء الدنيا . ولها كانت اول دولة للاستاذ .. ولتستمتع لشاعرنا يقول :

يلبي بكل الوجود ومن لها  
يرنو الوجود بشاخصه هتان  
ملازلت في وجه الزمان مضيقه  
وعليك من نثور السما نثوران  
تهفو القلوب اذا ذكرت لعشق  
اغراء منك كلطف الوجودان  
اغراء تاريج كتبت حروفه  
بالنور نسور عقيدة وايمان  
فديك الفيت الكرامة كلها  
ولديك عشت موطود الزمان  
وتواصل هذه التفات الجذانية من وجه المدينة  
الغالية .. حتى قال الشاعر :  
قولي ان نسي الجسد ولم يزل  
تعميه عنك خبيثة الاضغاث  
انظر تجدني في الكتاب لكي تقرأ  
ماني الكتاب حبيبة الرحمن  
انظر الى القبران واسأل صنوه  
ينبيك اني مازن الايمان  
واستأنق الازواح عند هبوبها  
يلحو السراج برأية الابدان  
ومكلا نجد الصورة المحيية تتألق على ريشة شاعرنا  
الرفعة في رانته هذه ، ونحن نشاهده الممتعة بتبويراته  
الرفعة . وهو هنا يتكلم باسم هذه البلدة المقدسة  
وبلسانها .  
انما في سمائي كم بهذا متألقا  
نور الامين وحلم القبران  
انما من انما ؟ فتسألوا تسريخكم  
سيف نول اني اكرم الاوطان  
انما جنة في خلدنا وربنا  
حل الحبيب بكم كرم الاكفان  
فضمته ضم السورود وليدها  
وبه شرفت على مدى الازمان  
ويستمر حديث ( مازن الايمان ) برواقه التسريخية  
العانية ، ونصت الى ما قاله الشاعر باسمها العاطر :  
انما من صنعت من الشباب جحلا  
نزلت بكسرى عن سما الايمان  
وبقيصر السورود العظيم وجيشه  
في الشمام يسير مفاوز وجنات

الكتاب العرب يكتبون بالامانية :

## حوار مع الأديب العربي الحائز على جائزة الأدب الألماني المعاصر



الدكتور رفيق الشامي

● من احمد كمال حمدي :  
يؤن : اعلم مؤرخا في مدينة  
ميونيخ بالمانيا الاتحاديّة عن فوز  
الأديب الشامي - اراس اوين -  
بالجائزة الاولى للأدب الألماني  
المعاصر للكتاب غير الألمان ،  
وذلك على مجموعة القصص  
الثلاثية التي نشرت مؤخرا في برلين  
الغربية وتضم قصص : - صادا  
يلغسل نياز في شارع ناوي -  
وه حلم قصير من كاجستان -  
وه القصة يمكن ان تكون وطنيا  
ايضا ، بينما فاز بالجائزة الثانية  
للأديب الألماني الذي يكتبه الادباء  
والمؤلفون الأجانب الادبي العربي  
السوري رفيق شامي الذي يعيش  
حاليا في مدينة هسليبرج بالمانيا  
الغربية الذي تخصص يكتبه  
قصص الاطفال وحكاياتهم باللغة  
الالمانية .

هكذا بدأت

● ويقول الأديب العربي الدكتور  
رفيق شامي :  
لقد بدأت هوايتي للكتابة  
والادب في مدرستي الثانوية في  
دمشق . حيث كنت اصدر مع  
زملائي صحيفة جدارية باسم  
« المنطق » اتول فيها كتابة بعض  
القصص القصيرة التي كنت  
استوحياها من حينا شعبي في  
العاصمة السورية ، ثم اخذت بعض  
الصحف والمجلات في نشر قصص  
هذه التي كنت ارسلها لها ، وهي  
بعض القصص التي ترجمتها فيما  
بعد الى اللاتينية منها قصة « الزهرة  
والدماء » وه البصل « للثان طورتا  
في كتاب نشرته بالالمانية في عام  
١٩٨٢ تحت عنوان « الحمل في رداء  
الذهب » .

الكيمياء والصورة الخيالية

ويستطرد الدكتور رفيق  
شامي : بعد دراستي الثانوية ،  
درست الكيمياء في جامعة دمشق  
قبل ان احضر الى المانيا الغربية  
لتحضير الدكتوراه في عام ١٩٧١ .  
وعلى الرغم من دراستي العلمية فقد  
كنت امارس هوايتي الادبية في كتابة  
الاساطير الشعبية وقصص  
الاطفال . وهنا اود ان اشير الى  
نقطة هامة ، في دراستي هي انني  
اخترت دراسة الكيمياء لانه علم  
غير مجرد كالكيمياء بل يتضمن  
امكانيات واسعة يمكن ان تكسب  
الصور الخيالية ويقوم ، في حد ذاته

تغري القاري على التحليل في  
سما الخيال والاحلام وتبعده  
عن واقعته المادي ، ببساطتها  
وعدم تعقدها وسهولة قراءتها  
وسماها . وللتأنيب فلتني  
اعتقد بان سماع القصص في قديم  
بداية . وللاسف فقد تفلتت الخيال  
على الاثر في تنوع الادب والفن في  
مجتمعاتنا الحديث .

الكتابة بالالمانية

ويتابع الدكتور رفيق شامي  
حديثه قائلا :  
لقد ظلت سنوات طويلة . بعد  
وصولي الى المانيا ، وانا اكتب  
بالعربية ، وذلك حتى عام ١٩٧٧  
حيث بدأت اكتب مباشرة بالالمانية .  
وقد وجدت في هذه الخطوة نوعا من  
المفارقة ، مفارقة التذكر بلغة  
اجنبية والكتابة بها والتعبر  
بتأثيرها ، كما وجدت انها تفرغ على  
جهدا ووقتا كنت انفقهما على  
الترجمة من العربية الى الالمانية .  
يضاف الى ذلك استحضار انتاج  
الترجمة من لغة الى اخرى .. اما  
بالنسبة لادب الاجانب في المانيا فقد  
نوقش هذا الموضوع مرات عديدة  
كانت اخرها في مدينة اخن في ندوة  
خاصة حول « الادب الالمانى في ايد  
اجنبية » ناقشت ازدياد ظاهرة بروز  
الكتاب الاجانب ، وخاصة الراك ،  
الذين يكتبون بالالمانية . وكان ردي  
على هذا الموضوع هو انني كنت  
اجنبيا اعيش في المانيا لا ارفع  
مطالب جغرافية واقتصادية بل  
ثقافية . ذلك انني اعترف بالادب  
الالمانى وادعو الى الاعتراف بادبي  
الضحك ..

مستقبل كبير

وما هو رأي الدكتور رفيق  
شامي بادي ، العمال الاجانب ؟  
يقول : ان لادب الاجانب ، ولا  
اقل العمال الاجانب ، في المانيا  
مستقبل كبير وكبير جدا ، اما  
بالنسبة الى لسان مشاري في  
المستقبل تتركز على انتاج المزيد من  
كتب الاطفال اذ اعتبر ان هناك ثقافة  
كبيرة في هذا المصنوع ، وسوف  
تكون كتابا مليئة بالحياة والمزح  
والسليمة ، وانني اعكف الان على  
كتابة قصة حول السباحة ، وكيف  
يفسد السباح القرى الجميلة .

مجموعتان جديدتان



عبد الرحمن رفاة

لمع اللجين وسال ذوب المسجد  
مسطحا الصباح على الظلام الاسود  
فانجلب عن صبح الحقيقة ليلاه  
هي خلسة لاحد فسدونك واخذ  
فلذا قال الخليل منين البيت :  
مهيبت ليس الناس في اجداثهم  
تبيرا يسيل على الحفائر في غد  
والروح ان خمدت صمت وكانها  
ضوء النيلة في السراج الموقد  
وقال شاعرنا الرفعة في تشهيره :  
مهيبت ليس الناس في اجداثهم  
الا حطاسا من هيكلم معبد  
صنفان .. صنف ، للجحيم واخبر ..  
تبيرا يسيل على الحفائر في غد  
تسكب في روض الحياة مضيقه  
ضوء النيلة في السراج الموقد  
والقصيدة الشطرة اصلا كانت في اربعين بيتا ،  
 واصبحت بالتشهير ثمانين بيتا .. ولانها من الصور البديعة  
في صياغة الشعر والتخيل ، وتقديم لون من الوان الحياة  
الكريمة ، والتفكير في الكين والتدبير الالهي .. فاننا نختار  
من التشهير دين تسجيل الاصل في الاول ، والعودة به في  
التشهير .. ولغري تلك اجادة هذا الفن من الشعر التراثي  
الذي كان سائدا في تلك الفترة ، وفي ازمان قبلها ايضا ..  
يقول شاعرنا الرفعة من تلك القصيدة في تشهيره لها :  
ودع للقبائل في السماء لقيت  
دخلاء عززت عن مطاوعة الردى  
وانظر اليها وهي في لالها  
زرقاء كم في جوهها من قرقد  
فلك صبا انتفا الاناء تصويت  
منه الحقيقة لم تحدد عن مقصد  
حتى اذا بلغ التهويلة بعثرت  
منه النجوم كلوا متجسد  
ومكلا على نفس النجم ، وينس المستوى البليغ والصور  
المشرقة ، تجد شاعرنا الرفعة يصور تشهيره المبدع  
الخلاق ، وكان هذا التشهير من اصل القصيدة .. وتلك

شاعرة من شاعرات العرب كان  
غسان بن جهم من العذافر  
زوجا محبا لها وكانت له ذلك  
فلما حضره الموت وفان انه مافرق  
الدنيا قال : ثلاثة ابيات في قل  
اسمعي يام عتبة ثم اجيبي فقد

## ام عتبة بنت عمرو بن الابر البشكرية

تأقت نفسي الى مسالكك من نفسك  
فقلت : والله لا اجيبك بكتب ولا  
اجعله حكي منك قال :  
اخبرني بالذي تريد مني بصي .  
والذي تفسرين ليام عتبة  
تمتلئين من بعد موتي لا قد  
كان من حسن خلق وصحة  
ام تريدين ذا جمال وسال  
وانا في التراب في سق شربة  
فاجلبي تقول :  
قد سمعت الذي تقول وماقد  
ياالين عبي تخاف من ام عتبة  
انما من احفظ النساء واما  
ما قد اوليت من حسن صفة  
سوف ابيك صاحبت بنوح  
وسرات اقربها ونسبه  
فلما سمع ذلك انشأ يقول :  
انما والله واشق بك لكن  
احتياطا اخاف غدر النساء  
بعد موت الزوج ياخبر من  
عشر فارعي حتى بمنس الوفاء  
انني قد رجوت ان تحفظي العهد  
فكسوني ان مت عند الرجاء  
ثم اخذ عليها العهد فلم تمكث بعده  
الا قليلا ثم خبطت من وجه رغب فيها  
الازواج لاجتماع الضلال الفاضلة فيها  
فقاتلت صبية لهم  
ساجفت غسانا على بعد داره  
وارعاه حتى نلتني يوم نحت  
وانني لفي شغل عن الناس كلهم  
لكفوا فما مثلي بمن مات يضر

## خاطرة

تأتين يا اجمل الامهات ..  
تأتين في الحلم اندافقا جامعا كرماسة  
في الظهور ،  
كاحتفالات الحصاد .  
ومهرجان الحلم بالعرس المؤجل ،  
تقبلين .. وانت عيد للسنايل والثمار ،  
ومواسم الخيل والعشاق ..  
ما سيكون او ما كان  
وجهك دافء كدف الموانئ  
اختصار للمواسم والفصول انت  
وانت هناك بعيدا .. اراك قريبة مني  
تشرعين ذراعيك .. فيلحزم الدم  
بالعشق ..  
وتجلى المناهل والنخيل الى دمي  
وتجرى وجهك كالوع  
وجهك الان اختصار للمواسم والفصول  
تعالى ايها المرأة المتألقة  
خذي بين ذراعيك وامسحي شعري  
برفق  
اقراي سري الغامض .. وقيل جرحي  
هذا الساحل لايعرف الاستغالة ،  
لايسمع الاستغاة  
خذي وضعيني في غضون الحب  
ولا تغاريني  
هذه اصابعي امدها حيث تقاطع الانهار  
في عينيك  
وتنتشر كالدي خذي يا امي ..  
يا وطني ..  
يا مأكب المواسم ..

من شاعرات العرب

## ام عتبة بنت عمرو بن الابر البشكرية

شايكي عليه صاحبت بدمعة  
تجول على الخدين مني فتهوس  
وما تاملت الايام واليال تلتاس  
عهده ثم قلت : من مات فقد مات  
لما جات احد خاطبتي فتزوجها فلما كانت  
الليلة التي اراد الاكل بها فيها اتاما  
غسان في مناهل وقال :  
غسان لم ترحي ليبيك حرمه  
ولم ترحي حقا ولم تحفظي عهدا  
ولم تصيري حولا حافظا لصاحب  
حللت له بنا ولم تجيزي وعدا  
غسان به لما شوي في ضريحه  
كذلك ينس كل من سكن الحدا  
فلما سمعت هذه الابيات انتصت  
مرثاة كان غسان معها في جانب البيت  
وانكر ذلك من حضر معها من نساءها  
فامتدنت الابيات فاختزن بها في حديث  
بينسها مامي في ذلك والله مامي لي  
في الحياة من ارب حياء من غسان  
فتفلفت فخلخت مدي لم يدركها حتى  
ذهبت نفسها فقلت امرأة منهن  
لله ذلك  
قلت من غسان  
قلت نفسك حزننا  
ياخبرني  
وليت من بعد ماقد  
هممت بالسحسان  
ولو الحال  
اسلطة الغدر  
ان الشواء من الله  
لم يزل يلك  
فلما بلغ ذلك المتزوج بها قال : ماكان  
فيها مستح بعد غسان وبلغ ذلك هشام  
بن عبدالمك فقال : هكذا والله يكون  
الرفاء

لراجع اعلام النساء - رضا  
كحالة الجزء الثالث

اصدارات جديدة  
الحيوان الثاني  
لعبد المحسن  
حليت مسلم

مصدر حديثا الديوان الثاني  
للشاعر عبدالمحسن حليت مسلم  
تمت صوان : اليه . ويضم الديوان  
ثمانين قصيدة من الشعر  
المصنوع تدور في مجموعة من  
الاجزاء الشعرية ويظهر عليها  
طابع التجديد والذالة المحاسبية  
المشجرة والذلة لطيفة التميز  
الجدير بالذكر هو ان المسلم  
شاعر يفيض من عيرة من شعراء  
القصيدة العمودية بطوبوع هذا  
الشكل لمالجات ذاتية واستيطان  
خبرات دلالية جديدة وقد نشر له  
عدد كبير من القصائد على صفحات  
الاربعاء .

الاربعاء



## مذكرة انتحار



حدث كتاب صدر للمؤلف البريطاني المعروف مارتن اميس يحمل عنوان مذكرات انتحار وهو عبارة عن قصة رومانسية يوضح فيها الحقيقة القائلة ان الانتحار كثيرا ما يخطئه بحق نفسه حينما يتناسى الاشياء الصغيرة التي تسعدته ويجري خلف سراب ضيق حياته ويقضى عليها ويلجأ من الخوف ان هناك مذكرات ولكنها مذكرات تظهر مرارة وامي وهناك انتحار ولكنه انتحار معنوي يحدث للانسان عندما يفقد معالم الطريق المزين بالقيم والمثل العليا واليادىء الشريفة التي تؤكد انسانية الانسان وتشكل اكبر مصدر

وعمل يعود بالفعل الى زوجته وكما كان في السابق ام يستمر في الانتحار؟ ويترك المؤلف القراء لتفكيرهم فيما بينهم ما بين فريق جادة الصواب واني زوجة وما بين فريق يقول انه لا يستحق مثل هذه الزوجة وان جزمه هو انه يجب ان يعيش حياة الضياع التي ارادها لنفسه وان يظل نادما طيلة عمره. اما المؤلف فقد صاغ شخصية جون سيلف سليف بيهذا العنف اللاخلاقى والذي يمثل عكس طبيعته تماما فهو انسان جاد مرتب صبور متوازن ليوضح ان الانتحار قد يأتي للانسان على شكل ريق مالى او نجاح وعليه فالعالم هو الذى يميزه ويبتعد عنه ويتسكع بمبادئ الشرف والانسانية ..

عن مجلة التايم الامريكية بتصرف

تقدمه لرجل يدعوك بلطف ليعمل القدر في ظل سيرة تحت ضوء القمر بضمير نقي لا يتركه ذنب اقتربته في حق صديق ولا مال اكتسبته دون وجه حق حاول ان تقرا وعندما تنتهي من القراءة عد الى يوسف اكون بانتظاره يخرج من عند زوجته متحمسا لا يرضى ضميره عنها وحشا سوف يقرأ الكتاب وسوف يعود اليها ولن يهجم بعد الآن جمع المال بل ان ياتي به ويعلق يدا بقراءة الكتاب ويعد ان يقرأ حوالى اقل من ربعه تاتيه صفة مريحة فيترك الكتاب جانبا ويقول « هذه الصفة فقط واعود بعدها للقراءة فلا يكمل ثلث الكتاب حتى تاتي صفة اخرى تأخذ منه شهرا اخرى يقضيها بلا قراءة في ملاحقة الصفة المذكورة. ليوسد فيقرأ مرة اخرى لتلقاه صفة اخرى .. وهكذا وتنتهي القصة ليتسامح المؤلف ترى هل ينتهي جون سيلف سليف من قراءة كتابه ؟

المساء وسهرات الاصدقاء .. وكان هذا الاعتراف اشبه بضمة توفقه على حقيقة نفسه ولكنه هل يستطيع التراجع ؟ يذهب الى زوجته التي رفضت ان تشاركه حياته ورفضت ان تبقى بالشفقة المتواضعة تعيش من عمل شريف يؤمن لها حياة ترضى عنها وتسعد بها ويخبرها بحالته النفسية فتقول له ان خلاصه لا يكون الا اذا طهر نفسه وتاب وابتدأ من جديد وتهدى كتابا اسمه زمرة

وافقد غرفة نومى البسيطة .. افقدت ان اصحو في الصباح لاجد نفسى هناك تحاصرني رائحة عطر زوجتي وادوات مكياجها مبعثرة هنا وهناك مختلطة بادوات حلاقتي وزجاجة عطرى ابعث عن مشغلى الصغير فلا اجد سوى مضطربى اسرح به شعري افقد صراخا عندما تتدائبن من المطبخ الصغير لكى اسرع حتى لا اتأخر على عمل .. افقد

نيويورك يطلقون عليه لقب « سليف » وسليف تعنى المخادع الاملس الناعم المظهر الذى لا يمكن ان تقترب منه دون ان يحاول الاستفادة منك وعلى قدر ما يستطيع .. ويتكسب الاموال في البنوك باسمه ثم ماذا ؟ يسأل نفسه هذا السؤال في احد الايام وهو في غرفة نومه اللينة في القفلا التي يفتحها في ضواحي نيويورك وفجأة تتسارع له الحقيقة وهي انه حقق لنفسه مالا كثيرا ولكنه يشعر معه بانه غريب وحيد وتعد يد في لحظة صدق مع نفسه ليسجل بقلبه على ربة الكلمات التالية مذكره انتحار ( لقد انتحرت معنويا يوم غادرت شقتي في لندن لاصبح هذا الشخص المفقود المتخلف الملون افقدت زوجتي المخلصة

## من أعلامنا الزجاجة

هو أبو إسحاق إبراهيم محمد السري الزجاجة الأديب النحوي .. كان في أول أمره يخطر الزجاجة .. ثم تركه حيث تدل مؤلفاته على ذلك .. وقد تلمذ على يديه خلق كثير من بينهم أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجة الذي أخذ عنه الألف لأنه كان ملازما له .. كما أخذ عنه أيضا أبو علي الفارسي .. وكان للزجاجة مكانة كبيرة عند المبرد .. فقد روي أن أصبح المبرد إذا اجتمعوا واستأذنوا .. كثيرا ما يخرج الأذن فيقول : إن كان فيكم أبو إسحاق الزجاجة وإلا انصرفوا !! وللزجاجة مؤلفات كثيرة تدل على سعة علمه منها : كتاب « الأمل » وكتاب « ما فسر من جامع المنطق » وكتاب « الاشتقاق » وكتاب « العروض » وكتاب « اللغوي » وكتاب « خلق الانسان » وكتاب « ما ينصرف وما لا ينصرف » وكتاب « النوار » وكتاب « شرح أبيات سيويه » وكتاب « الأنواء » وغير ذلك .. وتوفي رحمه الله ببغداد عام ٣١٦هـ وقد أناف على ثمانين سنة ..

**أبيات مختارة**  
الأم مدرسة .. إذا أعددتها  
أعددت شعبا طيب الأعراق  
الأم روض .. إن تعهدته الحبا  
بالرئ .. أوقر أئاما إيرا  
الأم أستاذ الأساتذة الأئ  
شغلت مائزهم مدنى الأفق  
أنا لا أقول دعوا النساء سوافرا  
بين الرجلين يجنن في الأسواق  
يبدجن حيث أرنن لامين وازع  
يحدن رقبته .. ولامين واتي  
يفعلن أفعال الرجال لواهي  
عن واجبات نواعس الأخلاق  
كل .. ولا أدعوكو أن تسرفوا  
في الحب والتضييق والإرهاق !!  
حافظ إبراهيم

## ترجمة : احمد كمال حمدي

الخوف من الوحدة والعزلة والموعة الى الفراغ الرهيب .. فاخذ يسرى عنهم .. ويث فيهم روح الأصل والتألق بالحياء .. وأحس بأنه يتخلص من خوفه وتلقه تدريجيا .. وفجأة خبط على نغمة فكرة غريبة .. لم يتبدد ان يصارح بها الطبيب .. قائلا :

ان المرضي هنا يعيشون في وحدة قاتلة .. ولكل لاحظت بان حالتهم قد تحسنت اخيرا بعد ان اصبحت اشراكهم الحديث والتزعم والتسلية وليس الشطرنج .. لقد احس المرضي بانهم لم يعودوا رحيين .. وقد سعادة اكثر من ذلك ؟

واستطرد قائلا بعد ان لاحظ بان الطبيب يصلى اليه باهتمام وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة مشجعة : « اننى سوف اغسل المستشفى غدا .. ولكننى على استعداد الخضوع كل يوم لتسلية المرضي ومعاتبتهم وايضا شيع الوحدة عنهم .. ألم تلاحظ يا سيدي ان معظم مرضى اسعاده .. وقد حضروا الى المستشفى هربا من العزلة .. اننى لا ابغى لقاء ذلك .. فاستطرد قائلا بان اقوم بهذا العمل الانساني ..

وبد الطبيب .. بعد فترة وجيزة من الصمت والتفكير : « اننى اعرف تماما بان معظم مرضي من المتقنين في السن يعيشون من فرار من الوحدة ورفقة في الحصول على العناية والخدمة .. كما اعرف باننا نحن الاطباء لا نطور لدينا الولاء الكافي لتلبية مرضائنا .. والالتزام بهم نفسيا .. ولكل تستطيع التيام بذلك .. اننى ارحب بك كصديق وانسان متطلع لخدمة المرضى .. واشكرك على هذا الجهد ..

والتي سببها سقوطه على الارض .. واطمئنت بالمشايخ الكبار الذي كان يتنصب امام سريره فسقط بدوره واحدا شخبة وجلية كبيرين .. اثارتا انتباه الجار العجوز الذي حضر لخدمته .. وسمع صوت العجوز وكأنه ات من اعلى سحابة وهو يقول له : « ابق مكانك ولا تتحرك .. سوف استدعى الطبيب فوراً .. وفجأة اذ الصوت يتبدد شيئا فشيئا .. ولم يعد يشعر بأي شيء ..

وعندما استيقظ .. وجد نفسه في سرير ايضى والمرضة تحاول جس نبضه .. وسمع صوتها يقول له : « الحمد لله .. لقد صحت اخيرا .. ارجو الا تتحرك .. سوف اتادى الطبيب .. فاقصص عيني وتريد .. ذهنت صوت الطبيب : « لقد صحت اخيرا .. ترى هل كان يوم حقيقة ان يصحو .. ام انه كان يغفل ان يظل دائما .. نومة ابدية ؟ »

وقفت عيني مرة اخرى وشاهد الطبيب وهو يتنص قاتلا بل كان كل شيء على مايرام وانه تعرض لجهود مفاجيء .. وانه يستطيع مقادرة المستشفى والعيادة الى المنزل بعد ايام قليلة ..

وشعر بنصبة قوية وبوجه من الخوف تحرف عليه ليجد ان تذكر منزله وحياته وعزلة الدائمة وتمتد وتوقف عن القراءة والخروج من المنزل .. وأحس بلام والمرض يزعجه على تدريجيا .. ترى هل كان العمل سر حياته ومفتاح سعاده ؟؟

في صباح يوم قائم .. شعر بانقياى نفسى رهيب .. وأحس وكأن جدران الغرفة تطبق على صدره .. فحاول التهرب من السرير .. فاذا بقدميه تخولته .. فحاول الخروج .. ولكن صوته احتسب في حلقه .. فشد نفسه من السرير بصعوبة وسار بضعة خطوات .. وفجأة سقط على الارض .. وقطع عيني بعد اغماء طويلة كي يرى جاره العجوز وهو ينحني فوقه .. فقد سمع الضجة

بعد ايام قليلة .. شعر بأنه يعمل نفسه متعبا .. وكأنه يتنكم منها .. واصبح يرفض مغادرة السرير .. وتوقف عن القراءة والخروج من المنزل .. وأحس بلام والمرض يزعجه على تدريجيا .. ترى هل كان العمل سر حياته ومفتاح سعاده ؟؟

في صباح يوم قائم .. شعر بانقياى نفسى رهيب .. وأحس وكأن جدران الغرفة تطبق على صدره .. فحاول التهرب من السرير .. فاذا بقدميه تخولته .. فحاول الخروج .. ولكن صوته احتسب في حلقه .. فشد نفسه من السرير بصعوبة وسار بضعة خطوات .. وفجأة سقط على الارض .. وقطع عيني بعد اغماء طويلة كي يرى جاره العجوز وهو ينحني فوقه .. فقد سمع الضجة

جرب السير وحيدا الى المتحزة القريب من منزله ومراقبة الاطفال والصغار وهم يلعبون .. وكما شعر بالضعف لانه لم يترك باخفايا يملكون عليه حياته الفارغة ويساعدونه على التخلص من وحدته القاتلة .. كما حاول بعض المرات التحدث الى رواد المتحزة .. ولكنه تذكر كم كان يزعجه مثل هذا الشغل عندما كان يترجمه وحده وفي احد المرات حمل معه كمية من الخبز .. اخذ يلقى بها الى الطيور التي كانت تسبح في بركة المتحزة الكبر ..

كلا .. انها ليست الحياة التي يمكن ان يستمر بها .. لقد تحول سنن كبر .. سنن اقام جدران نفسه وفشل في الخروج منه ..

او للمجموعة بغفوية وبسطة .. حيث تتكاثف الموسيقى والغناء مع الرقص .. السردى .. او الجماعي وتشارك الجوقة ان يحدث مع مجموعة من الاوان والنظير والملايين والاوتار المستعصمة والاعتمة والدمى والطبول والبرامح .. هذا المسرح هو السجينة الفرسيون هو السجينة الكلمة .. حيث تتضافر معظم الفنون من كاتبة وبلانية .. ما بين اللوحة والفراغ .. والساعة وبين الرقص الذى تشارك فيه المجموعات وبين الموسيقى والنقاء والتسلووج وهكذا .. كل هذا في وجبة متكاملة متصافرة .. مسرح لا يمتك

لقد حاول ان ينسى زوجته طيلة هذه السنوات بالتفاهل في العمل واغراق نفسه فيه .. وتذكر رئيسه وهو يقول له : « لماذا تنك تنك تنك الى هذه الدرجة .. لو ان جميع زملائك يعملون مثلك لاصبح اقتصادنا في القمة .. » وفات الرئيس ان عمله هذا كان موزنا من الواقع وخوفا من التهمة التي كانت تخيم على منزله .. والان هاهو وحده في المنزل .. وسوف يبقى كذلك مدة طويلة لا يعرف مداها الا الله ..

وسرت الايام الاولى من فترة التقاعد وهو في عذاب نفسى رهيب .. فقد اعتاد ان يستيقظ في الساعة صباحا من كل يوم .. فيشرب قهوه ويتناول فطوره بسعادة قبل ان يتوجه الى العمل .. وفي عادة أصبحت جزء لا يتجزأ من حياته ومن المستحيل ان يستطيع التخلي عنها او يحاول تغييرها فسادا يفعل ؟؟

في الايام الاولى .. كان يستيقظ مدعورا وكأنه قد تشرع في العمل .. ولكنه كان يذكّر نفسه بأنه متقاعد .. فيفكر بمرارة : « اننى تستيقظ البقاء في الفراش .. كما تشاء .. فقد انتهى العمل الى غير رجعة .. في الايام الاولى دعاه جاره الكهل لتناول القهوة معه .. ولكنه لم يأت ان اعتذر عن ذلك بعد يومين او ثلاثة .. فقد شعر بأنه غريب تماما عن هذا الجار .. وانه يزعجه ان جاره يحاول تخفيف مصابه عنه .. ثم انه مل حديث الجار العجوز الذي كان يجترى تذكرا ويكررها كل يوم .. وتتباين الايام على وتيرة واحدة .. وفي كل يوم كان يشعر بأنه يفقد جزءا منه .. من نفسه من حياته اليبوسة قد تحولت الى روتين قاتل .. الاستيقاظ والقهوة والفطور .. ثم قراءة بعض الصحف .. ثم التفكير بما يمكن ان يفعله خلال الساعات الطويلة الباقية من يومه .. وحتى القراءة .. لم تعد تحمل له لنتها القيمة .. لقد

واخيرا .. حلت النهاية .. وبقت ساعة اللحظة التي كان يحاول يوما ابعاده عن تذكيره .. وتحول الخوف من الجهول الى حقيقة واقعية .. فمضت عدة سنوات كان ينتظر هذه اللحظة بقلق وتوسس .. والان أصبح من المستحيل إعادة عقارب الساعة الى الوراء .. التقاعد والمعيش .. كفتان صغيرتان كانتا متجانين بالنسبة اليه اقتربا النشوة .. والا لا يزال نحو الموت .. او على الاقل تحيل العزلة والوحدة والجمود .. والحكم بالسلبيات البلى .. وعلى الرغم من الحلة الصغيرة التي اقامها له زملائه في المنزل والتعليقات المرحية التي سمعها منهم .. فقد كانت اشتباهاهم تميز عن الزمان وتعمل معاني الشفقة .. وتذكر ما قاله واحد من زملائه الشبان : « اننى اغيبك على ما ستعجب به من راحة وفرد .. وبعد من العمل والتوسس .. كم كنت اوان اكون مكانك .. بينما شئت احدى التزييلات على يد هذه الشدة : « اخيرا استطعت الفكاك من مصيدة العمل .. انبعت ومتعت بالحياة على حقيقتها .. واجلس كل صباح على الشرفة واحشى قهوتي وانت سعيد .. ولكن لا تنسنا ونحن نجهد في عملنا الروتيني الصعب .. »

وتذكر نفسه قبل سنوات طويلة عندما كانت تراوده نفس هذه الأفكار .. وكيف كان يتطلع الى حلول سن التقاعد وكان حلم بعيد صعب المنال .. والان .. هاهو يجي الى منزله وقد حمل معه بعض اوراق الخاصة التي كان يحتفظ بها في مكتب .. ولكنه شعر فجأة بنصبة شديدة في حلقه .. وانفجعت الدموع الى عيني .. ولكنه سبها وهو يتطلع الى مكتبه لآخر مرة .. وعندما فتح باب منزله .. تذكر زوجته فجأة .. زوجته التي توفيت قبل سنوات قليلة .. وتذكر نفس تلك السنوات عندما فتح باب المنزل بعد ان عاد من عمله ليوهدا ملقة على الارض وقد غارت الحياة اثر اصابتها بآزمة قلبية عابثة .. وكيف حملتها سيارة الاسعاف الى المستشفى ومنها الى المقبرة ..



## المسرح الشعبي .. مسرح الوجبة الكاملة !

المسرح الشعبية الفولكلورية تكون متوارثة في اسلوبها ومناهجها التاريخية منذ اقدم العصور والدمور حتى يومنا هذا بالرغم مما دخلها من التحوير ..

مزيج بين ريش الطيور وجلود الحيوانات الخرافية .. ثم تتداخل الرقصات الشعبية .. وهكذا فان روايات هذه

يقوم ابطال المسرح برش الماء على الجمهور تعبيرا لشاركتهم ان كان بالرقص او الغناء او العزف شحذا للزائد والهيم .. اما في اليابان فان مسرح الكابوكي .. هو مسرح ذو طابع غنائي اقرب الى الاوبرا والاوبريت عرفت اقدم اشكاله ومسرحياته منذ القرن الخامس الميلادي حيث يقوم على منصة دائرية يشق الجمهور المرضي حولها وتعنى جوقة من المنشدين والكورس وكذلك المصارعين والموسيقيين المنصة ويغنون بالمغناء والانشاد والصياح والمصارعة والرقص في آن واحد وذلك على جبهة البهل والذي عادة ما يكون مغنا ومتغنيا في ملابس غريبة الشكل .. هي

المسرح الفولكلوري المرتجل الذي من خصائصه عدم الالتزام بالتمثيل المكتوب او المطبوع بقدر ما يقوم على الحفظ والتواتر جيلا بعد جيل كذلك يعتمد على اشارة المصارعين وفصيح الطماقات بواسطة الصراخ والويل المصطنع او الحقيقى .. ذلك بالرغم من ان رواياته قد تعرض لتأصيل وحياة ابطاله وملامهم وسيهم .. ولهذا المسرح الشعبي خصائصه المحلية ما بين مجتمع واخر وان كان المسرح وجمهوره في حالة احتكاك مع السواء .. فمثلا في امريكا الجنوبية تنتهي الاحتفالات الفولكلورية هذه عند شلالات المياه حيث

منصة وقد يجري تقديمه داخل ساحات وحداري القرى والبيوت والبيات القديمة والمهجورة احيانا .. كما قد يستخدم مثوله كل المناظر والملايين والاوتار المستعصمة والاعتمة والدمى والطبول والبرامح .. هذا المسرح هو السجينة الفرسيون هو السجينة الكلمة .. حيث تتضافر معظم الفنون من كاتبة وبلانية .. ما بين اللوحة والفراغ .. والساعة وبين الرقص الذى تشارك فيه المجموعات وبين الموسيقى والنقاء والتسلووج وهكذا .. كل هذا في وجبة متكاملة متصافرة .. مسرح لا يمتك

الطلق .. الخبايا .. القرى وبكرته الاولى هي حالته البدائية .. المسرحية ما بين الوجبة وما يجري عليها من احدث صاخبة مدوية .. وبين الجمهور للمشاهد دون عزلة وسائرة مصطنعة .. لقد جاء هذا اللون الى الشعوب المعاصرة متوارثا منذ الاغريق والرومان والصينيين القدماء والافارقة والهون المحر .. حتى وصل الى المسرح الغربي المعاصر ..

منه مسرح يقوم على الارتجال .. البديهة .. التلخيص .. الفوري للحوادث المتلاحقة التي يتخذ بها الواقع الومي .. ويستشهد هذا المسرح من كل ما تنتجته الفنون المرئية

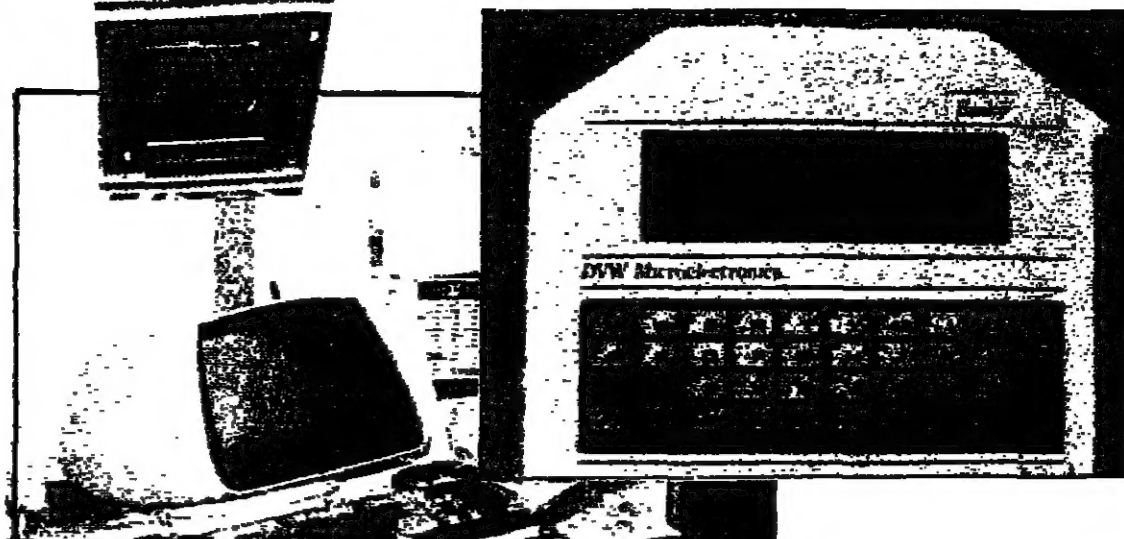
من مروان نادر : لفن « مكتب » القديسة : معظم المؤلفين والكتساب والشعراء والخريجين للسرعين والعلميين المعاصرين استلهموا كثيرا من تقاليد المسرح الشعبية المتوارثة جيلا بعد جيل لى الكثير من الشعوب الافريقية والاسيوية وشعوب امريكا اللاتينية ومن الصين القدماء واليابانيين وغير ذلك .. انه المسرح الفولكلوري .. مجهول المؤلف .. مثله في ذلك مثل الاساطير والملاحم والسحر والحكايات والنوادر الخارقة التي تتداولها الفلكلور ايا من جد دون الحاجة الى مؤلف .. او كاتب .. او مخرج .. فقط مسرح شعبي .. خشيته الهواء



\_\_\_\_\_



# كل الفنون تطرح هذا الاستطلاع لآراء الناس عن برنامج بنك المعلومات



## البرنامج جيد ولكن هذه هي ملاحظتنا عليه

في الدورة التلفزيونية السابقة اطل علينا برنامج بنك المعلومات اعداد وتقديم الدكتور عمر الخطيب واخراج عبدالله باجسير ولا أخفى عليكم اعجابي الشديد بهذا البرنامج انا والكثير من المشاهدين وهذا ليس تحيزا بل هو نتاج لما قمت به من استطلاع لآراء بعض الناس اثناء عرض حلقات هذا البرنامج .. وقد كان الاستطلاع على نماذج مختلفة من المشاهدين والمشاهدات من حيث العمر ونوعية العمل

والكثير الكثير اجمعوا على اعجابهم بهذا البرنامج وتمنوا استمراره اكثر من دورة تلفزيونية بالنظر لما يحتويه من معلومات جيدة ولحصوله على اعجاب المشاهدين الا ان البعض يود ان يغير المسؤولون موعد عرض البرنامج لحرصهم على متابعتها ولان سهره الخميس غير مناسبة في رايهم لعرض برنامج ثقافي وليس ترفيهيا وهناك عدة آراء مختلفة من المشاهدين ..

تحقيق  
الهيئة  
ابو عجيل



باجسير

الاستطلاع وان يكون المتابعين على قدر مقبول من الثقافة صورا .. الا انني رغم الاشياء البسيطة هذه التي تؤخذ على البرنامج من المجيبين جدا له واتمنى له الاستمرار ..

● عبدالعزیز حلواني طيار بالخطوط السعودية يقول : من الضروري ايجاد عملية انضباط للجهد الحاضر بالترام الصمت والهدوء وعدم المشاركة بالاجابة مع المشترك عندما يعجز عن الاجابة ويحس الاحيان هذا الجهد لا يملأ فرصة للمشترك لان يجيب بما يعرف الامر الذي يسبب اذاعة الفاشلة والتشويش على المشاهد والحاضر وسهولة بعض الاستفسار التي تكون احيانا اقل مستوى من المتابعين ..

● حسين سعيد العمري : مؤلف وياكيتك السعودي البريطاني يقول : محاولة انتقاء المتابعين بقدر

فلقد اجتمعت اكثر من خمسة محاضرات من يدرسون في كلية البنات على ان البرنامج من حيث الناحية العلمية جيد جدا الا انهم يأخذون عليه في فترة الكثر .. ان السؤال ليس في مستوى الاجابة المقامة بل في فاعليتها ان يكون السؤال الخاص بالكثير اكثر صعوبة حتى يتشبع مع قيمة الجائزة المقدمة ..

وللاذاعة المصورة شيرين شحات ايضا راي تقول فيه : البرنامج ممتاز ورائع ونحن نلتفت حول التلفزيون لثباته وهو برنامج ثقافي متميز يعطي فرصة جيدة للشباب ويحسب على الثقافة في شتى المجالات وليس في مجال الدراسة او العمل فقط .. وفي من ملتزم .. وهذه واحدة من ابرز السمات التي تميز برنامجك صليها على اهل مراتب الشهرة والنجومية ..



وفاء

بشير الغنيم الممثل الاسمر يعجبني في تعامله مع زملائه الفنانين والالتزام بالوقت والبرقيات او التصوير في التلفزيون او العرض على خشبة المسرح او التسجيل في الاذاعة لهم هو فنان ملتزم .. وهذه واحدة من ابرز السمات التي تميز برنامجك صليها على اهل مراتب الشهرة والنجومية ..

## مهرجان دولي لهواة السينما في تونس

تونس - مكتب المدينة : في شهر يوليو المقبل تفتتح مدينة ( قايية ) في الشمال الشرقي التونسي مهرجانها الكبير الذي ينتظم مرة كل سنتين بمشاركة حالا يقل عن عشرين دولة .. وذلك من خلال المهرجان الدولي للفيلم غير المحترف وهو مهرجان ثقافي تنظمه وزارة الشؤون الثقافية بالتعاون مع الجامعة التونسية للسينمائيين لهواة وسماحة مدينة قايية .. ويشترك في هذا المهرجان هواة السينما من الذين لا يغيثون من رواد النشاط السينمائي الذي يقومون به التجارة ولا الربح ولا الكسب المادي ..

وكثيرا ما يجتمع الهواة في انتاج افلام افضل من الافلام التي يقدمها المخرجون المحترفون .. فما هي اختيارات هذا المهرجان ؟

ان هذا المهرجان يعمل على المساهمة في بناء ثقافة وطنية وتشجيع الافلام التي تمثل تراث بلادنا الوطني وواقعها الاجتماعي وزيادة التعريف بها ..

كما يهدف المهرجان الى المساعدة على تطوير السينما غير المحترفة وتمكين السينمائيين غير المحترفين من تفاعل تجاربهم خصوصا من خلال المناقشات المخصصة للافلام المشاركة في المهرجان وتسهيل اللقاءات بين مختلف الثقافات الوطنية .. ويشتمل المهرجان الدولي للفيلم غير المحترف على مايلي :

● مسابقة مفتوحة للافلام غير المحترفة للمنتجة لهذا الغرض ..

● عرض افلام خارج المسابقة يقع اختيارها حسب قيمتها الفنية والثقافية ..

● قسم اعلامي مخصص للفيديو ..

● ندوات ومحاضرات تتكلمها مناقشات حول مواضيع تتعلق بالسينما ..

● تكريم الافلام المميزة ..

● تسويق الفيلم غير المحترف تسويقا عاليا ..

وهذا المهرجان مفتوح للافلام الناطقة والصامتة على اختلاف مصادرها وانواعها وطولها .. سواءا وبيضاء او بالالوان ..

وفي نهاية العروض تجتمع لجنة التحكيم الدولية لتمنح الجوائز وهي الصقر الذهبي جائزة الكبرى ويميدالية فضية جائزة ثانية ويميدالية برونزية جائزة ثالثة وجائزة خاصة بلجنة التحكيم ..

ولدى متابعة الحركة الفنية له خطوة داخل وخارج الحدود مصوب ماله عائل ولا حدود .. وكله راجع لخيرته الصمغية انا مهما اقول ولا اعيد ..

ضعيف حاول يضيف لجمال ابو زيد غنى عن التعريف وكلامي شوية بيدي بالصباح قبل السطور وبدورنا نقوله صباح النور ولكل مخلص الفن تحية

صلاح شبله

### سهره تلفزيونية

من جزئين  
لحمد المنصور



محمد المنصور

● الرياض - خالد الرفاعي : عدد من الممثلين اتجهوا الى الانتاج الفني ومنهم من نجح في هذا المجال واخر اخبار الانتاج ان للسلطان والمنولوجيست محمد المنصور تتسلم خلال الايام الماضية الجزء الاول من سهره تحمل عنوان ( عزيرة ) التي قام بوضع السيناريو والحوار لها الفنان احمد حسين اللو وهي من جزئين وسيقدم بالتحليلها للفنانين السعوديين الممثل محمد المنصور الذي كتبها ايضا .. كما سيشارك فيها من عدد من الممثلين المعروفين ومنهم الفنان الخليل علي ابراهيم مع علي المدفع ومحمد الكهل بالاشتراك مع الممثلة عزة العاللي محمد المنصور الذي كتبها ايضا ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

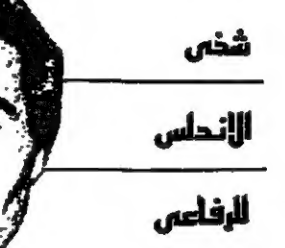
● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..



عزت العاللي

شخصي  
الانحسار  
لرفاق

كل يوم ٨:٣٠ مساء من صوت العرب

مسلسلة [ شذى الاندلس ] الاذاعية التي ينمونها ( صوت العرب ) لزميلنا الاستاذ احمد شريف الرفاعي في هذا الشهر الفضيل .. اثارت موجة عارمة من الدهشة والاعجاب في مصر .. وسيتبعها صوت القاهرة تلفزيونيا .. والمسلسلة غنائية تحتوي على ٣٠ قطعة غنائية لشعراء الاندلس المعتمد بن عباد وابن عمار وابن زيدون .. ويشترك في غنائها ثلاث مغنيات هن : المطربة الكبيرة سعد محمد واميرة سلم وايمن الطوشي مع المطرب محمد الحلو وموسيقى واغاني المسلسلة من ترحين الموسيقار الكبير احمد صدقي ..

يقوم بدور المعتمد بن عباد الممثل المعروف ( عزت العاللي ) مع عفاف شعيب ومريم الغفدي ..

ويتميز ( صوت العرب ) طوال شهر رمضان الساعة الثامنة والنصف بتوقيت جدة في المساء وتعد اداعتها في الساعة الحادية عشر صباح اليوم التالي ..

تحكي المسلسلة قصة المعتمد بن عباد الاندلسي وامراء الطوائف في الاندلس وقد اخرجها كبير المخرجين بذاة صوت العرب الاستاذ احمد شوقي ..

### نجاح متلاحق لبرنامج سهره الليلة من اذاعة جدة



يحيى توفيق



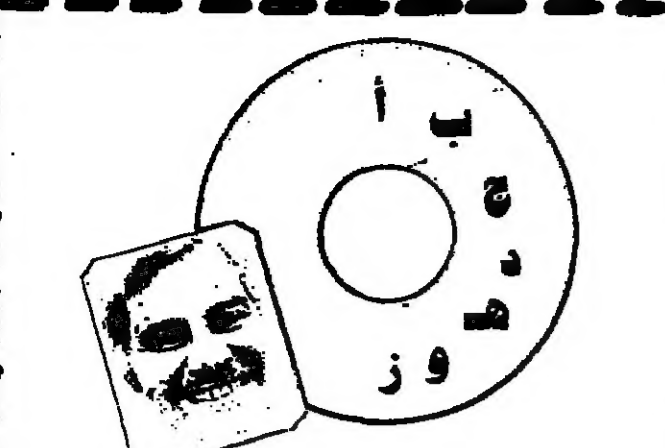
محمد صادق ديب

● البرنامج التلحقي جدا ( سهره الليلة ) الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني من جدة في الواحدة والربع صباحا طوال ايام شهر رمضان المبارك والذي يتناول على اعداده وتقديمه نخبة ممتازة من الزملاء المذيعين الامميين .. هذا البرنامج استطاع ان يستقطب قاعدة جماهيرية عريضة من المستمعين داخل المملكة وخارجها .. وكان من ابرز هذه السمات الممتعة التي قدمها البرنامج تلك السهره التي اعدتها وقدمتها لوجه الاذاعي الامم ( عذرا ) سعدي ( والذي استضاف فيها الاستاذ محمد صادق ديب الكاتب والقاص الشعبي المعروف والشاعر الاستاذ يحيى توفيق والفنان المطرب علي عبدالكريم والفنان الممثل محمد المنصور ) والتي اذيع الجزء الاول منها مساء اليوم الاول من شهر رمضان الحال وسوف يذاع الجزء الثاني المتتالي منها تباعا ..

والجاء في هذه الحلقة كان اذاعيا يعطاه ضيوفا من الشعر والاب والفن الشعبي والفن الغنائي والموسيقى .. حتى خرجت بشكل منتج جدا ومفيد وسوف يستكمل ضيوف عذرا سعدي في برنامج سهره الليلة الحديث الشيق عن الابن العجيب في رمضان ومفاجأة اخرى جديدة ومثيرة .. في الجزئين المتتاليين من برنامج سهره الليلة ..



علي عبدالكريم



● اقترح لو ان ينقل القسم الخاص ( بالتراث الشعبي ) بعد ان ينتهي معرض النشاطات التي تقيمها جمعية جدة الان بصفة المجمع الصناعي بحيث يحتل مكانا ثابتا ودائما في مبنى جمعية جدة بالنظر لما لهذا القسم من قيمة تاريخية .. وحتى تكتمل كل اوجه النشاطات هناك .. وارى ان يكون موقع هذا القسم في نفس المكان المخصص للفنون الشعبية في الجمعية باعتبار ان التراث الشعبي والفنون الشعبية انما يكملان بعضهما بعضا ..

● برامج الاذاعة الرمضانية ( بصفة عامة ) استطاعت ان تجذب اليها مزيدا من المتابعين بالنظر لغوى ومضمون معظم هذه البرامج التي جاءت مثقلة تماما وقديسة هذا الشهر الفضيل .. وبرامج المنوعات على وجه التحديد حققت نجاحات اكبر بالنظر لسرعة ايقاعها وكفاءة مديريها ومقدميها واختيارهم الموفق لضيوف وفقرات هذه البرامج ..

● جاءت ( فوزين رمضان ) القاهرة .. قاهرة لتطلعات وتاملات كل من تابعها خلال الايام القليلة الماضية والتي استطاع ان يتابعها هذا من امكانات التقاط برامج القاهرة التلفزيونية .. فوزين ( شريفان ) خرجت بكل اسف فتيلا وممثلة وباهلة .. ولا جديد فيها سوى المزيد من ( ثقل الدم ) والرتابة والملل .. ولهذا يكون التلفزيون المصري قد خسر جولة كانت في المضي راجحة ومسلية !!

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

● دور المركز الاعلامي بمكة المكرمة .. دور ريادي نشيط ..

### دراسة فنية

حركات  
السيمفونية

كان قد ادى المؤلف الموسيقي بيلون الى تكوين السيمفونية من ثلاث حركات وموازاة عام ١٧٧٠ م

الف - سون - الموسيقى السيمفونية سيمفونية من حركة سريعة تليها اخرى بطيئة ثم - سونيت - واخيرا حركة رابعة سريعة .. واكبر المنسوبة .. يجعل هذا التكوين بداية لقيام السيمفونية على اربع حركات فكل ذلك تجديدا واصبح تقليدا ..

ويمكن اعتبار السيمفونية كغير اعتمد مياها من عدة روافد صغيرة فهدا - هايدين - استخدم سيمفونياته في صور - تشارب - معاصريه القدامى في حين سار - مونتسارت - في الطريق الذي رسمه - كريستيان باخ -

ام الوليد سلبتي حلمي وقتلتني فتحوي اشي بلغة يالام الوليد اما تخشين في عواطف الظلم وتركتني ابني الخليلب وما

لطبيبتا بالداء من علم خسا الهك في ابن عمك زدوته سقما على سقبي واستحسن الرشيد الصوت ومن معه وقال ان هو - فقل محمد بن داود - اني اخذت هذا الصوت - الغناء - من شهدة ..

ابو عواد



# الأمم

تحت الأسماء المتخفية كثيرا ما تترفع وتترفع الأقانق في مواضعنا  
وتحت الأسماء المتخفية كثيرا ما تترفع وتترفع الأقانق في مواضعنا  
وتحت الأسماء المتخفية كثيرا ما تترفع وتترفع الأقانق في مواضعنا  
وتحت الأسماء المتخفية كثيرا ما تترفع وتترفع الأقانق في مواضعنا

## لأنك أستاذ الكسبة

يستأن بهم  
كل صباح تستقبل سيلاً من  
برقيات الأخبار تختار منها  
بعضاً شديدة الأخبار الخفيفة  
والطريفة للصفحة الأخيرة.  
أعد اجتماع عمل مع أخصي  
الاستاذ على خاله العامدي  
مدير التحرير في مكتبه لهذه  
الغاية.. ونبدل جهداً كبيراً في  
اختيار التعاونيات المناسبة لها  
وذلك حتى تجذب القراء  
وأهمية العنوان لا تقل عن  
أهمية الخبر نفسه.



سليم سعيد هارابي

وأيا كانت بوجه الطرافة أو  
الآلم في هذه أو تلك المواد  
الاخبارية فانها تظل مصدر  
دقيق وبشاعة تبينها وكالات  
الانباء للصحف والاذاعات.  
وكما يتخصص معظم  
مراسل وكالات الانباء العالمية  
في البحث عن اخبار الساعة من  
خلف كواليس السياسة  
وميادين الحروب. فان بعض  
من يتمتعون بروح مرحية  
ويرون جوانب الحياة كما هي  
وعلى طبيعتها يبحثون عن  
اخبار طريفة أو تستمتع  
بالقليل بخفة الظل، وتستطيع  
القراء  
ورغم ان الصحفيين الذين  
يبحثون عن هذه النوعية من  
الاخبار هم عند قليل الا ان  
قراء هذه النوعية من الاخبار لا

هل اختل شيء في تفكيرنا ..  
او ان البعض منا لم يعد  
يسمي الاشياء باسمائها.  
كما اننا قد نختلف في تقييم  
الاشياء وربما الأشخاص بين  
وقت وآخر فمن نراه اليوم  
صالحاً قد نراه غداً غير ذلك  
والعكس صحيح. بعضنا .. ولا  
يمكن ان يحدث ذلك الا اذا  
كانت احكام البعض منا لم  
تستقر بعد.

والحقيقة ان مقاييس  
احكامنا ليست ثابتة وليست  
واقعية في كثير من الحالات  
لأننا نحكم في الامور العامة  
بمواقفنا ومواقفنا عرضة  
للتغير والتبدل حسب الامواء  
والظروف.

وليس صحيحاً ان العشرة  
والزمانة كافيتان فقط للحكم  
على الآخرين اذ لابد من  
التجرد من عواطفنا قبل ان  
نصدر احكامنا والا جاءت  
نجروحة.

الحياة مليئة بالمفارقات  
الفردية والطريفة وبعضها  
مؤلمة ومحزنة، نلقت بها  
وكالات الانباء المالية عبر  
اسلاك البوق طوال الاربع  
والعشرين ساعة على دور  
الصحف والاذاعات في مختلف  
انحاء الكرة الارضية لكن  
مادة لقراءتها أو مستمتعيها.

### خالس الذهن



هاشم كاروري

### عشان لا يزعل الدكتور ؟

ذهبت للمستشفى  
السعودي الذي يتعامل  
معه أبناء هذه الجريدة  
اشكو من الام  
باطنية ..

سألني الطبيب : ماذا  
تشكو ؟ قلت لقد  
انقسم الاطباء على  
انفسهم في تشخيص  
حالي . ثلاثة اطباء -  
بدرجة استاذ - قالوا  
اني مصاب بالام في  
العدة . وثلاثة اطباء -  
بدرجة طبيب عام - قالوا  
ان سبب متاعبي يعود  
للمصراع ؟

بعد الكشف وفحص  
الضغط ودرجة الحرارة  
قال لي الطبيب مبتسماً :  
عشان لا يزعل الدكتور ؟  
انت مصاب بالحالتين ؟  
قلت له ضاحكاً ( الله  
يبشرك ) بالخير  
( ياكوت ) ؟

### القناعة كنز ..

سأل  
المستفيدين من الضمان  
الاجتماعي في مكة المكرمة  
مدير الضمان - عبر  
الاذاعة - عن اسباب  
تاخر صرف مستحقاتهم  
فقال المدير : هناك سببان  
لعدم الصرف في موعده  
السبب الاول : هو انتقال  
الادارة من موقعها القديم  
لوقعتها الجديد .  
والسبب الثاني : هو  
العمل في انشاء مظلات  
مكيفة للمستفيدين ؟

من وجهة نظر  
شخصية : محبذة ، لا  
استطيع ان اقول لكم  
مذني قناعتي بوجاهة  
هذين السببين ..  
والسلام ؟

### على خالد الفاضل

## المدينة المنورة .. في عيوننا

● المدينة المنورة قرة  
اعين كل المسلمين ..  
تتجه اليها هذه الايام  
لمباركة افدة المسلمين ..  
تحن لاداء الصلاة  
في روضتها المباركة.

تصوير متولى امام

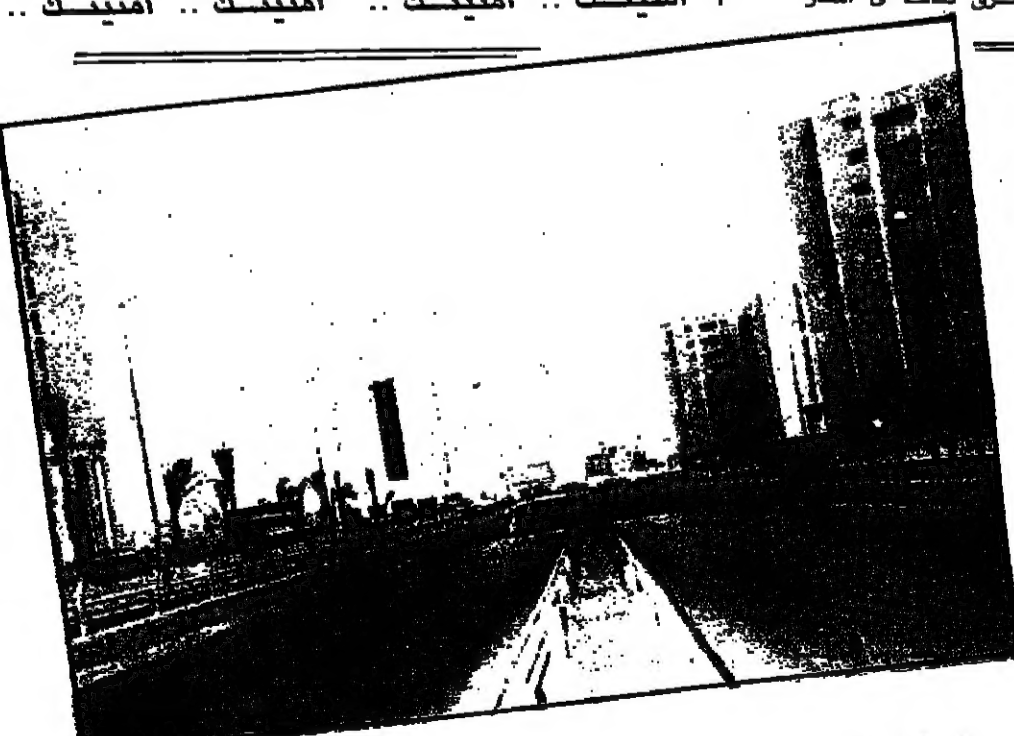


## اكتشاف مدينة سكنية في البحرين من العصر الدولي !

المنامة (ق.ن.ا) اكتشف  
المثقفون عن الآثار في البحرين  
مدينة سكنية كاملة غروب  
العاصمة النخلة يعود تاريخها  
الى عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد العصر  
الدولي.

ويوقع المثقفون اكتشاف  
ارثيف متكامل من الرقيم  
الطينية التي تحكي تاريخ وحيات  
تلك الفترة من تاريخ البحرين .  
ونكت وكالة انباء الخليج ان  
الرقيم عبارة عن قطع مسطحة  
من الطين يتم الكتابة عليها ثم  
تحرق تماماً في النار

المنامة .. المنامة .. المنامة ..  
المنامة .. المنامة .. المنامة ..  
المنامة .. المنامة .. المنامة ..  
المنامة .. المنامة .. المنامة ..



### الرياض في

### نهار رمضان

الرياض كما تبدو في نهار رمضان وقد خلت شوارعها  
من المارة وبقيت معالم التنمية شاهقة .. وشاهدة على  
الجهود المبذولة من المسؤولين لجعلها في مقدمة مدن  
المملكة.

تصوير : عبدالمعظم حامد

**بشري سارة لاهالي مدينة جدة**  
تعلن مزرعة الريفي عن وجود أبقار  
صغيرة السن وجميع أنواع الدواجن .. الخمرقة طريق السيل  
الصحري - شارع العام  
بشرى سارة لاهالي - ٧٣٣١٣٣٣

**بشري سارة لاهالي مدينة جدة**  
يسر اوراق المستوصفات المختصة ان تقدم مزاياها الطبية متمثلة  
بمستوصف الغدير بشان التخليه .. عنيكش

**مستوصف الزهرأوى** بجي البراري شارع مراح البلدية  
مستوصف الزهرأوى Z.P.C

ويعمل كل مستوصف نخبة من كفاء الأطباء العربيين في  
جميع التخصصات .. ويوفر طاقاً عالياً ذات النالية ..  
● الأمراض الباطنية ● الأمراض العامة ● الأطفال ● أمراض النساء  
والولادة ● الأمراض ● الف واذن ● الجلدية ● طب عام  
كما يوفر لكل من المستوصفين قسم لدراسة تشخيصية وفهم  
للمشكلة .. ومعمل لتكيسب الأبحاث والمستوصفات يعمل على  
مدى ٢٤ ساعة يومياً ..  
ويستقبلون خدماً الأكفالى والمؤسسات.

**فرصة ذهبية**

**زهرة الزهرأوى**

**الثقافة كنز لا يفنى**

**إدارة التوزيع : مكتبة المدينة للصحافة**  
تمككك الآن أن تكون لنفسك مكتبة منزلية  
بارخص الاسعار في عالم الكتب ..

● مجموعة كتب دينية قيّمة في مجلدات فاخرة لكبار  
الكتاب والدعاة ..

● ومجموعة أخرى من الكتب في شتى المجالات ..

فما عليك الآن إلا أن تسأروا بانتهاء هذه الفرصة التي لا تعوض وتكون  
لنفسك مكتبة منزلية في أوفر وقت وبأسعار لا تشافس ..  
فتفضل .. بإرسال الحضور أو الإيصالات بشان على العنوان التالي:  
ت : ٧١٢١٠٠ تويصلة ١٨٨

**الجمعة**

جريدة يومية جامعة  
تسلحها وتصدرها  
نويست المدينة للصحافة  
استمعها عام ١٣٥٦ هـ  
علي وعشكان حكاظ

**الجمعة**

عضو في الشبكة الدولية  
للتنشيط الصحفي  
ABC

المدير العام  
رئيس التحرير  
نائب رئيس التحرير  
مدير التحرير

٤٠١٣٥٦ MADINA SJ